



POUVOIR DIRE

CYCLE 3 : « MON CARNET DES ÉMOTIONS ET SENTIMENTS »

COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter de façon ordonnée des informations et des explications, exprimer un point de vue personnel en le justifiant.</li> <li>- Réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation.</li> <li>- Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui.</li> <li>- Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux.</li> </ul> <p><b>Comprendre des énoncés oraux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes.</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission.</li> </ul> <p><b>Lire et comprendre l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide.</li> <li>- Recourir à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos.</li> <li>- Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple ou composite) en prenant appui sur différents indices significatifs, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas.</li> <li>- Formuler une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle.</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire à la main de manière fluide et efficace et être aussi capable d'écrire facilement avec le clavier d'un ordinateur.</li> <li>- Réinvestir le lexique appris dans les différentes disciplines à bon escient.</li> <li>- Participer à un projet d'écriture collectif.</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.</li> <li>- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.</li> </ul>				
Coopérer et réaliser des projets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.</li> </ul>				
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.</li> </ul>				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer des émotions ressenties.</li> <li>- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.</li> </ul>				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.</li> <li>- Dépasser des clichés et des stéréotypes.</li> </ul>				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Identifier, nommer les émotions et les sentiments - Repérer les manifestations physiques des émotions

- Utilisation par l'enseignant de l'outil « Quizinière » pour créer un quiz en ligne (se créer un compte avec l'adresse académique)
- Formulaire de création sur la page suivante : <https://www.quiziniere.com/> (outil réseau CANOPE)

#### Consigne élève :

- Choisis l'émotion correspondante à l'image. Réponse à choix unique ou multiple.

### Activité 2 :

#### Consigne élève :

- À partir des images suivantes, écris ce que fait le personnage ? Quelles sont les manifestations physiques que tu constates ?

### Activité 3 :

#### Consigne élève :

- A partir de la phrase écoutée, nomme les émotions ou les sentiments ressentis par la personne qui dit ces phrases. Justifie ton avis.

Les phrases ont été enregistrées via la Quizinière :

« Oh super ! Tu es enfin arrivé ! »

« S'il te plaît, ne le dis pas à mes parents. »

« Oh non des épinards à la cantine ... »

« J'en ai marre que tu me piques mes stylos ! »

Les phrases écoutées	Les émotions ou les sentiments ressentis par la personne qui dit ces phrases	Ton avis
« Oh super ! Tu es enfin arrivé ! »		
« S'il te plaît, ne le dis pas à mes parents. »		
« Oh non des épinards à la cantine ... »		
« J'en ai marre que tu me piques mes stylos ! »		

### Activité 4 : Réalisation d'un carnet des émotions format papier ou numérique

#### Consigne élève :

- Confectionne ton propre carnet des émotions. Tu as le choix du format : papier ou numérique. Ton carnet devra comporter 3 parties :
  - Les émotions avec définitions, vocabulaire associé, manifestations physiques
  - Les besoins : définition et les grands types
- Choisis une des situations, résume-là puis décris ce que tu aurais ressenti à la place de l'enfant.
- La présentation de ton carnet sera évaluée.

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Identifier les émotions et les sentiments

		
COLÈRE	DÉGOUT	SURPRISE
		
JOIE	PEUR	TRISTESSE

### Activité 2 : Identifier les manifestations physiques des émotions

#### Consigne élève :

- À partir des images suivantes, écris ce que fait le personnage ? Quelles sont les manifestations physiques que tu constates ?

			
Peau rouge, poings serrés, visage crispé	Bouche ouverte, yeux écarquillés, mains levée,	Saute, ouvre la bouche, lève les poings,	Regard absent, les yeux humides, bouche fermée

**Activité 3 :**Consigne élève :

- À partir de la phrase écoutée, nomme les émotions ou les sentiments ressentis par la personne qui dit ces phrases. Justifie ton avis.

Les phrases ont été enregistrées via la Quizinière :

- « Oh super ! Tu es enfin arrivé ! »
- « S'il te plaît, ne le dis pas à mes parents. »
- « Oh non des épinards à la cantine ... »
- « J'en ai marre que tu me piques mes stylos ! »

Les phrases écoutées	Les émotions ou les sentiments ressentis par la personne qui dit ces phrases	Ton avis
« Oh super ! Tu es enfin arrivé ! »	Joie	
« S'il te plaît, ne le dis pas à mes parents. »	Peur	
« Oh non des épinards à la cantine ... »	Dégout	
« J'en ai marre que tu me piques mes stylos ! »	Colère	

**Activité 4 : Réaliser un carnet des émotions format papier ou numérique**

- Proposer un modèle pour cette partie :
  - « J'ai choisi l'histoire de :.....»
  - « Je résume l'histoire : .....
  - « À sa place, j'aurais ressenti : .... »

Items d'évaluation :

Présentation : qualité graphique, orthographe, syntaxe

Contenu : trois chapitres avec

- Les émotions avec définitions, vocabulaire associé, manifestations physiques.
- Les besoins : définition et les grands types.
- La synthèse des situations travaillées, émotions repérées par les élèves et capacités d'empathie.

## LA CULTURE DE LA SENSIBILITÉ : SOI ET LES AUTRES PRINCIPE DE LA COEXISTENCE DES LIBERTÉS



### IDENTIFIER ET EXPRIMER SES ÉMOTIONS, ÊTRE CAPABLE D'ÉCOUTE ET D'EMPATHIE

#### POUVOIR DIRE

#### CYCLE 4 : « VOYAGE AU CŒUR D'UN CONFLIT »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre la parole en continu d'une durée variable selon les types de discours (de cinq à dix minutes au maximum)</li> <li>- Exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé</li> <li>- Faire preuve d'une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation</li> </ul> <p><b>Comprendre des énoncés oraux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler le sens général d'un discours oral découvert de manière autonome et adapté par ses références et son niveau de langue aux connaissances définies par les programmes</li> <li>- Rendre compte de la teneur générale de discours oraux complexes (conversations, débats)</li> </ul> <p><b>Lire et comprendre l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire un compte rendu de ce qu'il retient de la lecture d'une œuvre et la mise en évidence de l'essentiel d'un texte long</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire des réponses développées et argumentées à des questions de compréhension et d'analyse d'un texte et/ou d'une image</li> <li>- Rédiger un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire spécialisé à bon escient</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel</li> <li>- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production</li> </ul>				
Coopérer et réaliser des projets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe</li> </ul>				
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations</li> </ul>				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer des émotions ressenties.</li> <li>- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter</li> <li>- Adapter sa communication pour éviter/régler un conflit</li> </ul>				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre compte des argumentaires développés par différents protagonistes relative-ment à une thématique.</li> <li>- Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une opinion et ce qui constitue un savoir (ou un fait) scientifique</li> <li>- Distinguer la perception subjective de l'analyse objective</li> </ul>				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

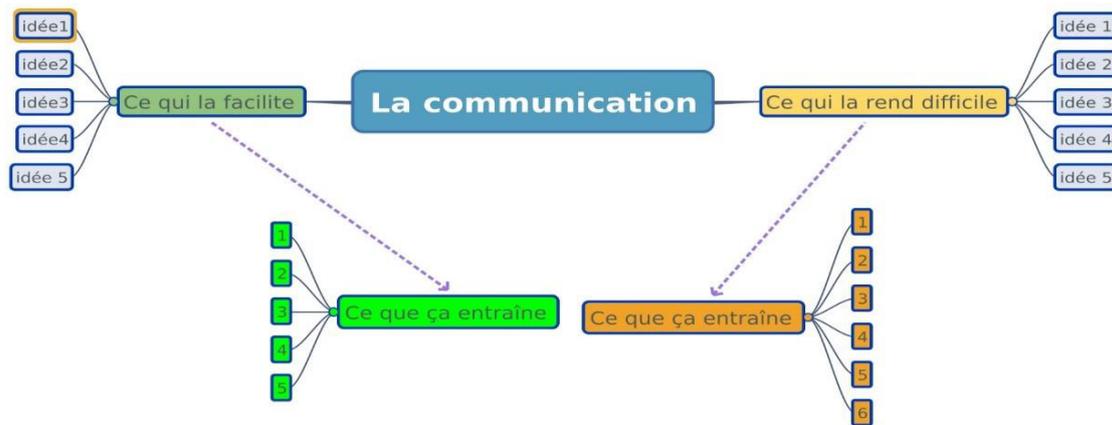
**Niveau 5ème :**

**Activité : Construire ou compléter une carte mentale**

Consigne élève :

- Complète la carte mentale avec :
  - 1) ce qui facilite et ce qui rend difficile la communication
  - 2) ce que cela entraîne dans les deux cas

NB : un outil de carte mentale en ligne gratuit permet de partager la carte avec les élèves et de leur faire travailler également des compétences numériques en remplissant la carte en ligne, voire en la reproduisant, ou pour les élèves les plus à l'aise, en produisant leur propre carte mentale.



**Niveau 4ème :**

**Activité : Identifier les constantes dans la genèse d'un conflit en situation concrète**

Après avoir joué des saynètes (entre élèves ou entre adultes et élèves), les élèves complètent la grille suivante :

	Saynète 1	Saynète 2
Qu'est ce qui déclenche le conflit : les faits ? (communication verbale et non verbale)		
Que peut ressentir chaque protagoniste ?		
Pour éviter le conflit, qu'aurait pu dire chaque acteur ?		
Comment pourraient-ils s'y prendre maintenant pour résoudre le conflit ?		

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

Niveau 4ème :

**Activité : Identifier les constantes dans la genèse d'un conflit en situation concrète**

Exemple de situation : Le personnage 1 a attendu pendant longtemps le personnage 2 car ils avaient prévu d'aller voir un ami commun ensemble. Le personnage 2 arrive très en retard et l'ami commun n'est plus disponible. Or cet ami ne va pas bien et ils devaient aller le réconforter. S'en suivent des reproches du personnage 1, très en colère.

	Saynète 1
<b>Qu'est ce qui déclenche le conflit : les faits ? (communication verbale et non verbale)</b>	Le personnage 1 accuse en pointant du doigt et en criant Le personnage 2 reproche des faits anciens au premier personnage pour se défendre et ajoute du conflit au conflit
<b>Que peut ressentir chaque protagoniste ?</b>	Le personnage 1 est en colère, peut être aussi déçu et inquiet pour l'ami commun. Le personnage 2 se sent coupable mais se sent aussi agressé et réagit en agressant aussi son ami
<b>Pour éviter le conflit, qu'aurait pu dire chaque acteur ?</b>	Le personnage 1 aurait pu exprimer ses émotions explicitement et dire que le rendez-vous prévu était très important pour lui. Le personnage 2 aurait pu dire « je comprends », « je suis désolé »
<b>Comment pourraient-ils s'y prendre maintenant pour résoudre le conflit ?</b>	Si chacun avait pu exprimer ses émotions et ses besoins, la tension aurait pu s'apaiser et les deux protagonistes auraient pu trouver ensemble une solution.



**LE RESPECT DE LA DIVERSITÉ DES CROYANCES**
  
**ET DES CONVICTIONS**

**QUESTIONS D'IDENTITE**

**CYCLE 3 : « QUI SUIS-JE ? »**

**COMPÉTENCES À ÉVALUER :**

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<b>S'exprimer à l'oral</b> - S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. - Réinvestir à bon escient le lexique appris <b>Lire et comprendre l'écrit</b> - Rechercher l'informations, la traiter et se l'approprier - S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société. <b>Écrire</b> - Employer le vocabulaire adapté				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	- Comprendre le sens des consignes - Mobiliser des ressources - Identifier un problème				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	- Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sa maîtrise de l'argumentation - Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement : -Dépasser des clichés et des stéréotypes - Justifier ses choix et confronter ses propres jugements avec ceux des autres				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Définir les termes propres à la thématique

Consigne élève :

- Associe à chaque mot une définition.

Croyance - Stéréotype - Droit - Identité de genre - Fait scientifique - Égalité - Préjugé

- Image préconçue, représentation simplifiée d'un individu ou d'un groupe humain : \_\_\_\_\_
- Opinion qu'on se fait de quelqu'un ou de quelque chose et qu'on prend pour une vérité, sans pour autant y avoir réfléchi ou s'être correctement informé : \_\_\_\_\_
- Idée que nous estimons vraie, sans toutefois disposer de preuves : \_\_\_\_\_
- Idée ou une hypothèse qui est créée pour expliquer certains phénomènes. Les théories sont basées sur l'observation et elles sont confirmées ou pas par des expériences scientifiques : \_\_\_\_\_
- Absence de toute discrimination entre les êtres humains, sur le plan de leurs droits : \_\_\_\_\_
- Ensemble des règles de conduite régissant les rapports entre les hommes vivant en société : \_\_\_\_\_
- Construction sociale de l'identité féminine ou masculine. Conviction intime et personnelle de se sentir « homme », « femme », ni l'un ni l'autre ou les deux à la fois : \_\_\_\_\_

### Activité 2 : Images et représentations

Consigne élève :

- Pour chaque image, dire :

- Quels messages fait-elle passer ?
- Qu'en penses-tu et pourquoi ?

Image 1

	Quels messages fait-elle passer ?	Qu'en penses-tu et pourquoi ?

Image 2

<p>Elle est calme, c'est bien une fille.</p>  <p>Toujours à crapahuter celui-là. Un vrai petit mec !</p> 	<p>Quels messages fait-elle passer ?</p>	<p>Qu'en penses-tu et pourquoi ?</p>

Image 3

	<p>Quels messages fait-elle passer ?</p>	<p>Qu'en penses-tu et pourquoi ?</p>

### Activité 3 : Un métier, un sexe ?

Consigne élève :

• Dans le tableau ci-dessous sont énumérés des métiers.

1. Pour chaque métier, détermine selon toi si c'est un métier de garçon ou de fille, puis cite pour chacun d'eux les qualités nécessaires pour l'exercer

Métiers	Garçon	Fille	Qualités nécessaires
Maçon(ne)			
Ebéniste			
Coiffeur(euse)			
Serveur (euse)			
Aide-soignant (e)			
Esthéticien(nne)			
Médecin			
Boulangier(ère)			
Cuisinier(ère)			
Infirmier(ère)			
Mécanicien(ne)			
Charpentier			
Sage-femme			
Ingénieur(e)			

2. Décris tes principales qualités

---



---



---



---



---



---



---



---

3. Compare tes qualités avec celles du tableau et déduis quels métiers te correspondent ? Qu'en penses-tu ?

---



---



---



---



---



---



---



---

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Définir les notions

L'élève doit restituer les notions, le vocabulaire acquis lors de la séance 1 :

Croyance - Stéréotype - Droit - Identité de genre - Fait scientifique - Égalité - Préjugé

-Image préconçue, représentation simplifiée d'un individu ou d'un groupe humain : Stéréotype

-Opinion qu'on se fait de quelqu'un ou de quelque chose et qu'on prend pour une vérité, sans pour autant y avoir réfléchi ou s'être correctement informé : Préjugé

-Idée que nous estimons vraie, sans toutefois disposer de preuves : Croyance

-Idée ou une hypothèse qui est créée pour expliquer certains phénomènes. Les théories sont basées sur l'observation et elles sont confirmées ou pas par des expériences scientifiques : Faits scientifiques

-Absence de toute discrimination entre les êtres humains, sur le plan de leurs droits : Égalité

-Ensemble des règles de conduite régissant les rapports entre les hommes vivant en société : Droit

-Construction sociale de l'identité féminine ou masculine. Conviction intime et personnelle de se sentir « homme », « femme », ni l'un ni l'autre ou les deux à la fois : Identité de genre

### Activité 2 : Images et représentations

Dans un premier temps, l'élève doit énoncer les stéréotypes de genre dans la société, le sport et le monde professionnel. En commentant ces images, il est en mesure de restituer les notions évoquées lors des séances 2 et 3. Cette partie de l'évaluation porte sur les connaissances acquises lors de ces deux séances.

Dans un deuxième temps, l'élève est en capacité d'exprimer une opinion et de la justifier. L'argumentation doit être structurée, le vocabulaire employé précis. Il n'y a pas ici de réponse juste ou fausse, l'essentiel est l'expression de son opinion et sa justification.

### Activité 3 : Un métier, un sexe ?

L'élève doit mener une réflexion personnelle, tout en mobilisant notions et connaissances abordées lors des séances 3 et 4. L'évaluateur prendra en compte le raisonnement et non les connaissances. L'élève doit être en capacité de mettre en lien ses qualités et celles qu'il a établi dans le tableau. Sa réflexion doit permettre d'ouvrir le champ des possibles en termes d'orientation et de voies professionnelles.



QUESTIONS D'IDENTITE

CYCLE 4 : « POUVOIR, QUAND TU ME TIENS... »

COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler un avis personnel à propos d'un document ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire -Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel				
Coopérer et réaliser des projets	- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe				
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations - Créer un support d'intervention en classe				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître les principes et valeurs de la République	- Connaître et comprendre les règles de droit qui prévalent en société.				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	- S'appuyer sur des éléments objectifs et vérifiables pour étayer son Propos - Prendre en compte l'opinion de l'autrui				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Réaliser un diagnostic

#### Consigne élève :

- À l'aide du questionnaire suivant, évaluez votre travail au sein du CVC. Mettez une croix dans la case correspondant à votre maîtrise de chaque compétence.

	Non acquis	Partiellement acquis	Satisfaisant	Très satisfaisant
Je suis capable d'organiser mon travail personnel				
Je sais collaborer au sein d'un groupe				
Je suis capable de prendre la parole en groupe, en public				
Je sais recueillir les données en lien avec l'objet de mon travail				
Je sais analyser les données issus d'un diagnostic				
Je maîtrise l'outil informatique pour créer un support de présentation				

### Activité 2 : Monde du travail et égalité (travail personnel)

#### Consigne élève :

- En vous appuyant sur les documents et à partir de vos connaissances, répondez aux questions suivantes :

- À quelles inégalités les documents 1 et 2 font-ils référence?
- Quels sont les freins à l'égalité professionnelle ? (doc 2, 3 et 4)

Doc 1 :



traduction : à travail égal salaire égal

Doc 2 :



Doc 3

« À l'université, les femmes sont plus nombreuses (59 % des étudiants) que les hommes en 2018- 2019, alors qu'elles n'étaient que 43 % en 1960-1961. Mais des écarts persistent dans le choix des filières. Les filles représentent 70 % des étudiants en lettres et sciences humaines et 64 % en médecine-pharmacie, mais moins de 30 % dans les écoles d'ingénieurs, qui mènent à des carrières prestigieuses et rémunératrices. Déjà au lycée, les filles sont moins nombreuses en série scientifique au moment du baccalauréat. Au bout du compte les filles ont un niveau de diplôme globalement plus élevé, mais moins « rentable » sur le marché du travail »

(Observatoire des inégalités, 5 Mars 2021)

## Doc 4

« Que les femmes aient ou non un emploi, elles supportent massivement la charge du travail domestique, comparées aux hommes. Avec l'arrivée d'un enfant, ce partage inégal perdure, voire se creuse. Parmi les personnes qui ont un emploi, les femmes consacrent en moyenne 3 h 26 par jour aux tâches domestiques, en 2010 (dernière donnée disponible), contre 2 h pour les hommes. Ces données sont anciennes et on manque d'éléments pour mesurer les évolutions au fil des générations, mais dans ce domaine, les choses semblent changer bien plus lentement que dans l'éducation ou l'emploi. Les hommes résistent au partage des tâches dans la sphère privée. »  
(Observatoire des inégalités, 5 Mars 2021).

**Activité 3 : Chemin vers l'égalité (évaluation finale - quizz)**Consigne élève :

- Rendez à chaque évènement sa date exacte : **1965, 1944, 2002, 1967, 1946, 1999, 2014, 2013, 1975, 1963**

Le principe de l'égalité entre les femmes et les hommes dans tous les domaines est inscrit dans le préambule de la Constitution	
Première loi sur la parité en politique	
Création du congé paternité	
Les françaises ont le droit de porter le pantalon	
Première femme ministre de l'Éducation Nationale	
Les françaises obtiennent le droit de vote	
Les femmes peuvent exercer une activité professionnelle sans l'accord de leur mari	
Légalisation de l'avortement	
Légalisation de la contraception	
Mixité au collège	

- Qu'est-ce que la parité ?

---



---



---



---



---



---



---



---

- C'est un mot synonyme de binôme

---



---



---



---



---



---



---



---

- C'est une égale représentation des sexes dans les institutions

---

---

---

---

---

---

---

---

- C'est une figure de style souvent utilisée en poésie

---

---

---

---

---

---

---

---

- Donnez la définition du mot «mixité»

---

---

---

---

---

---

---

---

- Donnez la définition du mot stéréotype. Illustrez par un exemple.

---

---

---

---

---

---

---

---

- A quel évènement la photo ci-dessous fait-elle référence ? Quand ce droit a-t-il été acquis ?





## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Items d'évaluation :

- Fonctionnement de chaque groupe pour la réalisation du diagnostic : répartition des tâches, autonomie, qualité du rendu, répartition de la parole lors de la présentation
- Participation à la conception du support d'intervention : maîtrise technique, recherches documentaires, propositions
- Inégalité salariale
- Stéréotypes
- "Plafond de verre"
- Orientation sexuée
- Vie familiale

## LA CULTURE DE LA SENSIBILITÉ : SOI ET LES AUTRES PRINCIPE DE LA COEXISTENCE DES LIBERTÉS



### LE RESPECT DE LA DIVERSITÉ DES CROYANCES ET DES CONVICTIONS

#### QUESTIONS D'IDENTITE

LYCEE : « NAÎTRE ET DEVOIR ÊTRE ? LEVONS LES BARRIÈRES »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer un discours construit, raisonné et argumenté à l'écrit et à l'oral</li> <li>- Organiser sa pensée pour questionner et argumenter avec justesse et efficacité</li> </ul> <p><b>Lire et comprendre l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, analyser et interpréter des œuvres, des textes et des idées</li> <li>- Rechercher, extraire et exploiter l'information utile</li> <li>- Analyser et exploiter des documents</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à l'écrit de manière correcte, claire et rigoureuse</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser les connaissances, méthodes et outils</li> <li>- Exploiter, confronter et synthétiser des informations</li> <li>- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel</li> <li>- Se documenter et mobiliser les connaissances exigibles</li> <li>- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production</li> </ul>				
Coopérer et réaliser des projets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe</li> </ul>				
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations</li> </ul>				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reasonner, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique</li> <li>- Reconnaître les différences, les respecter</li> </ul>				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Identité, une notion polysémique

Consigne élève :

- Complète le schéma suivant en remplaçant correctement les termes manquants suivants :  
Valeurs - Genre - Liens réseaux sociaux - Expérience souvenirs - Nom/Prénom - Âge

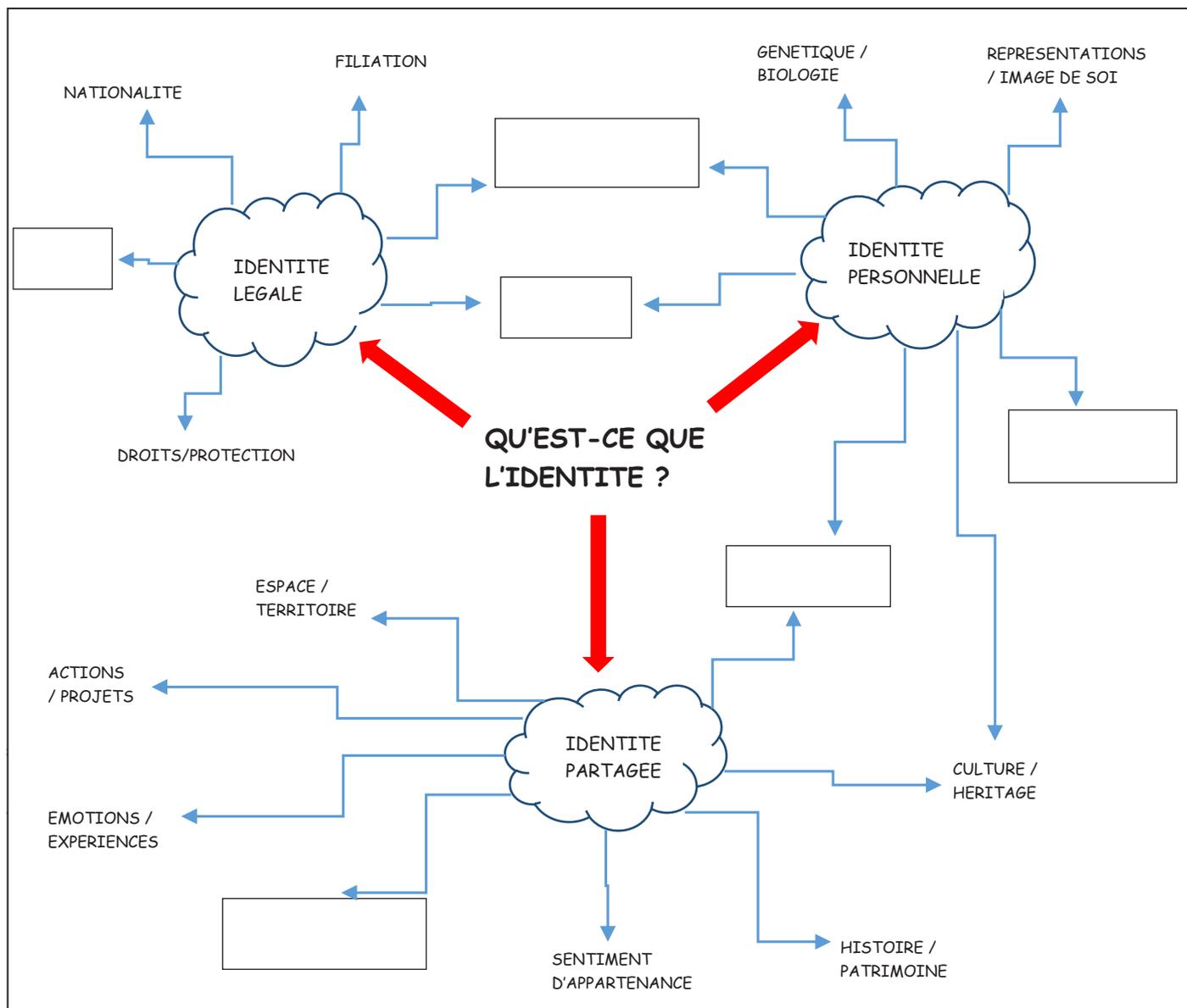


Schéma heuristique : Les différentes dimensions de l'identité

## Activité 2 : Les stéréotypes liés au genre

### Consigne élève :

- Après avoir lu l'extrait de la chanson ci-dessous, « Kid » d'Eddy de Pretto, réponds aux questions suivantes :

- À qui s'adresse la chanson ?

---



---

- Qui est le tu présent dans cet extrait ?

---



---

- De quoi est-il question ?

---



---

- Quelle est l'intention de l'auteur ?

---



---

- Donnez quelques exemples de stéréotypes liés au genre présents dans ce texte.

---



---

- Ces stéréotypes ont-ils un impact sur l'éducation des enfants ? Expliquez-en les raisons.

---



---

- Que ressentez-vous à la lecture de ces paroles ?

---



---

- 1 Tu seras viril, mon kid  
Je n'veux voir aucune larme glisser sur cette gueule héroïque  
Et ce corps tout sculpté pour atteindre des sommets fantastiques  
Que seule une rêverie pourrait surpasser
  - 2 Tu seras viril, mon kid  
Je n'veux voir aucune once féminine  
Ni des airs, ni des gestes qui veulent dire  
Et Dieu sait, si ce sont tout de même les pires à venir  
Te castrer pour quelques vocalises
  - 3 Tu seras viril, mon kid  
Loin de toi ces finesses tactiques  
Toutes ces femmes au régime qui féminisent, « groggysent »  
Sous prétexte d'être le messie fidèle de ce fier modèle archaïque
  - 4 Tu seras viril, mon kid  
Tu tiendras dans tes mains l'héritage iconique d'Apollon  
Et comme tous les garçons tu courras de ballons en champion  
Et d'viendras mon petit héros historique
- Refrain Virilité abusive  
Virilité abusive
- 5 Tu seras viril, mon kid  
Je veux voir ton teint pâle se noircir de bagarres et forger ton mental  
Pour qu'aucune de ces dames te dirige vers de contrées roses  
Néfastes pour de glorieux gaillards

### Activité 3 : Homosexualité censurée

#### Consigne élève :

• Après avoir lu l'article du journal « Le Monde » ci-après, réponds aux questions suivantes :

- Que relate l'article ?
- Pour quelles raisons le film a-t-il été censuré au Kenya ?
- Comment nomme-t-on le rejet des personnes homosexuelles ?
- Cette discrimination à l'égard des personnes homosexuelles est-elle punie par la loi en France ?

#### La justice lève pour sept jours l'interdiction au Kenya du film « Rafiki »

La sortie dans son pays du long-métrage, qui raconte une histoire d'amour entre deux femmes, lui permettra de briguer une nomination aux Oscars.

Le Monde avec AFP / Publié le 21 septembre 2018 à 16h45 - Mis à jour le 02 mai 2019 à 09h12

La justice kényane a levé pour sept jours, vendredi 21 septembre, la censure du film *Rafiki*, afin de lui permettre de briguer une nomination aux Oscars. Le long-métrage kényan, dont le titre signifie « ami » en swahili, était interdit de diffusion dans son pays au motif qu'il traite d'une histoire d'amour entre deux femmes.

Saisie par la réalisatrice, Wanuri Kahiu, et l'ONG Creative Economy Working Group, la Haute Cour de Nairobi a toutefois précisé que le film ne pourra être vu que par des « adultes consentants ».

Du fait de lois héritées de l'Empire colonial britannique, l'homosexualité reste illégale dans ce pays d'Afrique de l'Est. La commission de la censure avait interdit le film en raison de « son thème homosexuel et de son but évident de promouvoir le lesbianisme au Kenya, ce qui est illégal et heurte la culture et les valeurs morales du peuple kényan ».

#### Le 30 septembre, date limite

Or, les critères de sélection pour les Oscars dans la catégorie Meilleur film en langue étrangère imposent une « sortie du film dans le pays qui le soumet entre le 1<sup>er</sup> octobre 2017 et le 30 septembre 2018 », et ce « pour une période de sept jours consécutifs dans une salle de cinéma à but commercial ».

A l'approche de la date limite du 30 septembre, une injonction autorisant la diffusion du long-métrage a été émise car, a argumenté la juge Wilfrida Okwany, si Wanuri Kahiu « devait manquer l'inscription pour les nominations, aucun tribunal n'aurait la capacité de traiter une plainte en vue de compenser la célébrité, la gloire et l'exposition que peuvent apporter une nomination pour les Oscars »

De plus, a ajouté la juge, le tribunal « ne doit pas déterminer si l'homosexualité est bonne ou mauvaise, si elle est morale ou immorale, mais bien si un artiste ou un réalisateur a le droit, en exerçant son droit à la liberté d'expression et à la créativité artistique, de réaliser un film au thème homosexuel ».

#### « Outil publicitaire »

La réalisatrice Wanuri Kahiu a réagi sur Twitter : « Je pleure. Je suis dans un aéroport français. Quelle joie ! Notre Constitution est forte ! Remerciez la liberté d'expression !!!! Nous l'avons fait ! Nous donnerons très bientôt des informations sur la diffusion à Nairobi. » Le compte Twitter du film *Rafiki* a, lui, assuré que le long-métrage serait diffusé dans un cinéma de la capitale du 23 au 29 septembre.

La commission kényane de la censure, tout en exprimant sa « tristesse » qu'un « film glorifiant l'homosexualité soit l'outil publicitaire du pays à l'étranger », a indiqué dans un communiqué qu'elle respecterait la décision de justice une fois que celle-ci lui sera officiellement notifiée.

*Rafiki* a été en mai le premier film kényan jamais sélectionné au Festival de Cannes, où il a été présenté dans la sélection Un certain regard. Adapté de la nouvelle *Jambula Tree* de l'Ougandaise Monica Arac de Nyeko, il raconte l'histoire d'un coup de foudre entre deux jeunes femmes appartenant à des camps politiques opposés.



### Activité 4 : Notions de sexe et de genre

#### Consigne élève :

• Après avoir visionné la Vidéo d'Eric Macé, explique avec tes mots, ce qui différencie les notions de sexe et de genre <https://www.youtube.com/watch?v=1oA72NX3blc>

## Activité 5 : « Genre » vu à travers les cultures

### Consigne élève :

- Analysez les documents présentés ci-après, puis répondez aux questions suivantes :
  - Qui est représenté sur l'affiche de film et sur ces photos ? Des hommes ? Des femmes ? Quels éléments vous permettent de répondre ?
  - Que signifie l'acronyme LGBTQ+ ?
  - Le film « Girl » a été primé au festival de Cannes en 2018, quel prix a-t-il reçu et que récompense-t-il ?
  - Que mettent en évidence ces documents concernant la notion de genre dans la société ?



« Girl », de Lukas Dhont, récompensé par la Queer Palm à Cannes Par Clarisse Fabre (avec AFP) Publié le 19 mai 2018 à 01h42 - Mis à jour le 19 mai 2018 à 15h16  
Le film, sélectionné par Un certain regard, raconte l'histoire vraie d'une adolescente, née dans un corps de garçon, qui rêve de devenir ballerine.

À Cannes, la Queer Palm a été décernée, vendredi 18 mai, à Girl, premier long-métrage du Flamand Lukas Dhont, par un jury présidé par la productrice Sylvie Pialat. Ce film met en scène un jeune danseur en transition vers le sexe féminin – Victor Polster, 16 ans, qui par ailleurs a reçu le prix d'interprétation d'Un certain regard. Lara, le personnage principal du film, est sans aucun doute une fille, du moins quand on la voit. Mais son corps masculin est une épreuve. En attendant l'opération de changement de sexe, Lara dissimule son pénis sous de larges sparadraps. Si sa transition est acceptée par sa famille et par son entourage, Lara est pourtant mal dans sa peau, souffrant dans son corps et dans son âme de l'entraînement intensif que suppose la danse classique.

Une récompense pour les thèmes altersexuels. Créé en 2010, ce prix indépendant récompense un film des sélections cannoises pour son traitement des thèmes altersexuels (homosexualité, bisexualité, transgenre). Créée par le critique Franck Finance-Madureira, la Queer Palm est l'équivalent à Cannes des Teddy Awards, prix décernés pendant la Berlinale.



### Katoy en Thaïlande

Les Katoy sont socialement bien acceptées dans la société thaïlandaise, une tolérance due en partie à la culture thaï et au bouddhisme, lequel contrairement aux autres religions ne condamnent pas l'homosexualité ou la transidentité.

### Hijras en Inde

En Inde, les Hijras forment une caste du troisième genre existant depuis 4000 ans. Nées dans un corps d'homme, les Hijras se considèrent femmes. Une caste reconnue légalement par la cour suprême depuis 2014, leur donnant une véritable place au sein de la société.

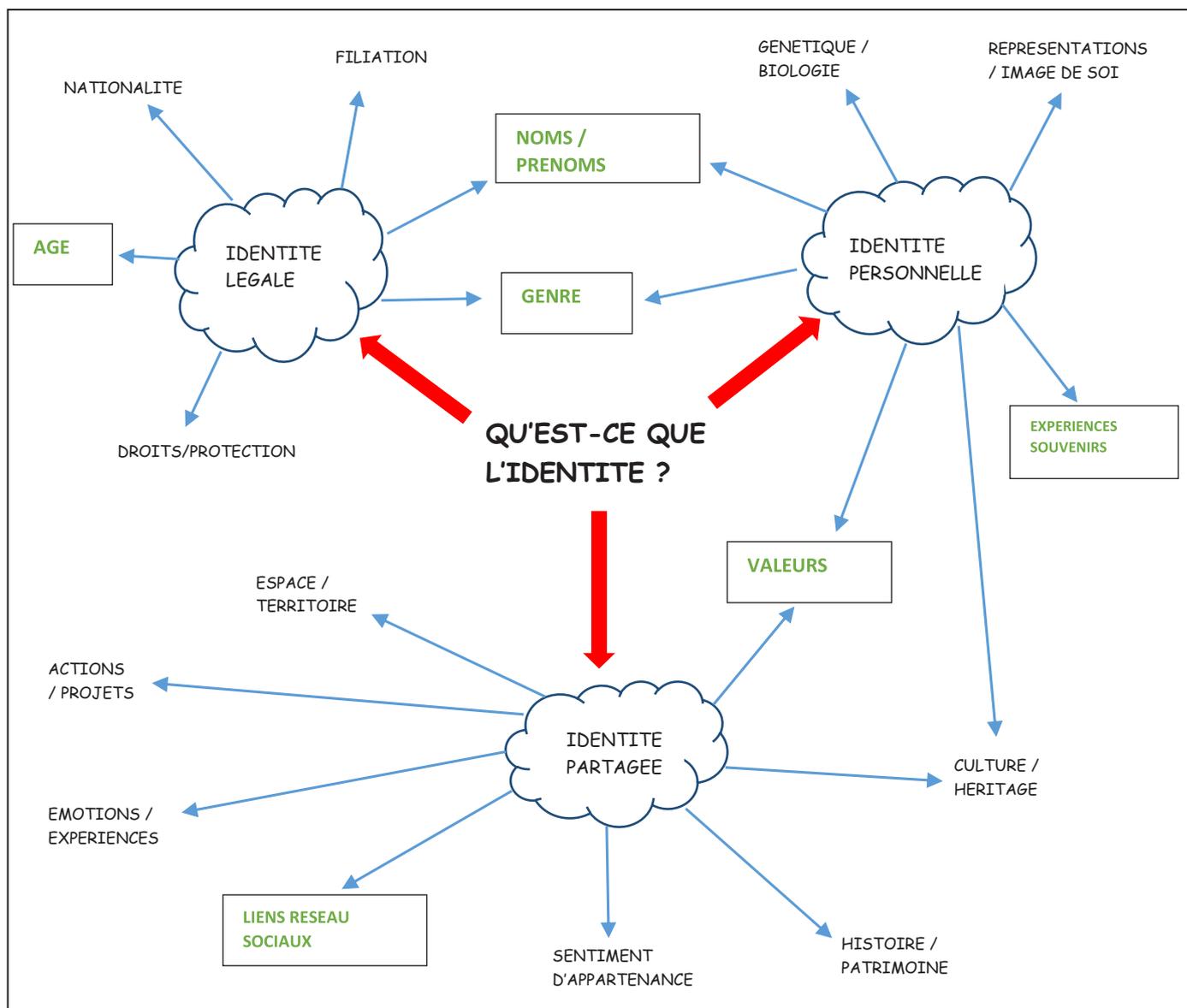


### Muxes au Mexique

De nombreux individus de la civilisation Zapotèque au Mexique, naissent hommes mais choisissent de s'identifier au genre féminin. Dans leur langue antique, aucune distinction n'est faite entre le féminin et le masculin. Ces individus sont appelés les « muxhes » (terme dérivant de « mujer » en espagnol). Dans les communautés villageoises ou les traditions antiques se perpétuent, les muxhes sont hautement respectées contrairement aux grandes villes du pays où elles peuvent encore être l'objet de discriminations.

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Identité, une notion polysémique



### Activité 2 : Les stéréotypes liés au genre

- À qui s'adresse la chanson ?

Il s'agit d'un père qui s'adresse à son fils.

- Qui est le « tu » présent dans cet extrait ?

Le « tu » est le fils.

- De quoi est-il question ? Le père expose à son fils ses exigences sur ce qu'il doit incarner au regard du genre masculin auquel il appartient en l'opposant au genre féminin qu'il dévalorise.

- Quelle est l'intention de l'auteur ?

Donnez quelques exemples de stéréotypes liés au genre présents dans ce texte. Mettre en lumière et dénoncer les codes de la masculinité que la société impose

- Ces stéréotypes ont-ils un impact sur l'éducation des enfants ?

Expliquez en les raisons. Oui, ils ont un impact dans le sens où ils exercent une forme de pression sur ce qu'on s'autorise à être ou à faire

- Que ressentez-vous à la lecture de ces paroles ?

Réponse personnelle

### **Activité 3 : Homosexualité censurée**

- Que relate l'article ?

La levée de censure d'un film interdit de diffusion au Kenya

- Pour quelles raisons le film a-t-il -été censuré au Kenya ?

Le film a été censuré car il met en scène deux jeunes femmes homosexuelles, l'homosexualité restant interdite au Kenya.

- Comment nomme-t-on le rejet des personnes homosexuelles ?

On appelle cette discrimination l'homophobie.

- Cette discrimination à l'égard des personnes homosexuelles est-elle punie par la loi en France ?

Oui, à l'instar d'autres formes de discrimination les sanctions prévues au code pénal sont de 1 an d'emprisonnement et 45000euros d'amende.

### **Activité 4 : Notions de sexe et de genre**

La notion de sexe a structuré les sociétés permettant une différenciation physiologique des êtres humains. Il s'agit d'une interprétation naturaliste qui tend à être aujourd'hui remplacée par la notion de genre, interprétation sociologique de ces différences qui évolue dans le temps et selon les cultures.

### **Activité 5 : « Genre » vu à travers les cultures**

- Qui est représenté sur l'affiche de film et sur ces photos ? Des hommes ? Des femmes ? Quels éléments vous permettent de répondre ?

Réponse personnelle

- Que signifie l'acronyme LGBTQ+ ?

LGBTQ+ est un sigle pour qualifier les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, trans, queers, intersexes et asexuelles, c'est-à-dire pour désigner des personnes non hétérosexuelles.

- Le film « Girl » a été primé au festival de Cannes en 2018, quel prix a-t-il reçu et que récompense-t-il ?

La Queer Palm qui récompense un film qui traite une thématique altersexuel (homosexualité, transgenre, bisexualité)

- Que mettent en évidence ces documents concernant la notion de genre dans la société ?

Nous pouvons constater que la notion de genre n'est pas figée, elle est en évolution et en mutation constante en fonction de l'environnement socioculturel et des normes d'une société.

Pendant une longue période, la conception du genre n'est pas figée à son état le plus strict : le féminin et le masculin. Des combats d'individus à la recherche de changement sont nés des mouvements prônant une vision plus souple et plus diverse du genre.

Des communautés qui défendent de nos jours le concept d'identités mouvantes qui permettrait à chacun de choisir son genre ou même de définir son propre genre. Une liberté déjà garantie par certains lieux des États-Unis par exemple comme à Washington ou dans l'État d'Oregon où il est devenu légalement possible de choisir pour son genre « masculin », « féminin » ou « x » sur sa carte d'identité. Une tendance qui se développe aussi chez les jeunes, on peut notamment remarquer sur les réseaux sociaux que les utilisateurs peuvent choisir le pronom qui leur convient le mieux « il », « elle » ou « neutre ».



LE SOIN DU CORPS, DE L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT  
ET PLUS LOINTAIN

LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE ET NUTRITION DE QUALITÉ

CYCLE 3 : « DE L'ASSIETTE AU POTAGER : CULTIVER POUR MIEUX SE NOURRIR »

COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
<p><b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b></p> <p>(les compétences sont évaluées au cours des ateliers de présentation et de mise en œuvre du projet, dans la prise de parole, l'implication de l'élève, sa participation aux réflexions et débats)</p>	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de présenter de façon ordonnée des explications</li> <li>- Réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support papier, numérique...</li> <li>- Participer à un débat en tenant compte de la parole d'autrui</li> <li>- Réutiliser des mots, des formules rencontrés dans les textes lus, des énoncés écrits et oraux</li> </ul> <p><b>Comprendre des énoncés oraux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir écouter en maintenant son attention -Pouvoir manifester sa compréhension</li> </ul> <p><b>Lire et comprendre l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, analyser et interpréter des œuvres, des textes et des idées</li> <li>- Rechercher, extraire et exploiter l'information utile</li> <li>- Analyser et exploiter des documents</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Pouvoir participer à un projet d'écriture collectif</li> <li>• - Être capable de formuler à l'écrit</li> </ul> </li> </ul>				
<b>D1 - LANGAGES MATHÉMATIQUES SCIENTIFIQUES ET INFORMATIQUES</b>					
<b>Reconnaître des solides usuels et des figures géométriques</b>	- Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques				
<b>Se repérer et se déplacer</b>	- (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
<b>Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre</li> <li>- Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension</li> <li>- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production</li> </ul>				
<b>Rechercher et trier l'information et s'initier au langage des médias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser le fonctionnement du CDI</li> <li>- Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires -Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies</li> </ul>				
<b>Coopérer et réaliser des projets</b>	- Définir et respecter une organisation et un partage de tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe				
<b>Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer</b>	- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
<b>Comprendre la règle et le droit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française</li> <li>- S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration</li> </ul>				
<b>Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exprimer des émotions ressenties</li> <li>- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter</li> </ul>				
<b>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.</li> <li>- Dépasser des clichés et des stéréotypes</li> </ul>				

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D4 - LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES</b>					
<b>Mener une démarche scientifique, résoudre des problèmes simples</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraire et organiser les informations utiles à la résolution d'un problème</li> <li>- Représenter des phénomènes ou des objets</li> <li>- Résoudre des problèmes impliquant des nombres (entiers décimaux, fractions simples) rapportées ou non à des grandeurs</li> <li>- Mettre en œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique</li> <li>- Communiquer sur ses démarches, ses résultats</li> </ul>				
<b>Mettre en pratique des comportements respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement</li> <li>- Relier certaines règles et consignes aux connaissances</li> </ul>				
<b>D5 - LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE</b>					
<b>Situer et se situer dans le temps et l'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser des repères dans le temps :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer un évènement d'une durée mesurer des durées (en années, siècles ou millénaires)</li> <li>• Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité</li> </ul> </li> <li>- Maîtriser des repères dans l'espace</li> </ul>				
<b>Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines</li> <li>- Mobiliser les connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent (s'appuyer sur l'expérience des hommes et de leurs œuvres passées et présentes pour construire le présent : les jardins d'autrefois, la culture de variétés anciennes, les techniques héritées d'autrefois)</li> <li>- Exercer son regard critique</li> </ul>				
<b>Raisonnement, imaginer, élaborer, produire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers (démarche de projet, réflexion commune, argumenter...)</li> <li>- Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques (aménagement d'un espace, massifs...)</li> </ul>				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Traitement des déchets alimentaires

Consigne élève :

- En vous appuyant sur les actions menées sur la question du traitement des déchets et sur ce que vous avez appris pendant les ateliers, complétez le tableau suivant :

Termes	Donnez la définition des mots ou groupes de mots suivants	Quelles actions ont été menées en lien avec chacun ?
Déchet		
Gaspillage		
Compostage		
Alimentation		
Emballage		
Recyclage		
Tri sélectif		
Pollution		
Permaculture		
Biodiversité		

## Activité 2 : Gestion du potager

Consigne élève :

- Quelles sont les conditions à respecter pour réaliser des activités de jardinage ?

Mettre une croix dans la case de votre choix	Oui	Non
Choisir l'emplacement en fonction de son exposition au soleil		
Planter les légumes à n'importe quel moment de l'année		
Tenir compte des ressources en eau à proximité		
Établir un plan d'aménagement		
Ne pas tenir compte des saisons pour cultiver		
Choisir les plantes aromatiques et potagères en tenant compte du climat		
Pour commencer un jardin, inutile de préparer le terrain		
Arroser les plantes au moment où la température de l'air est la plus élevée de la journée		
Étudier les possibilités d'arrosage en veillant à éviter le gaspillage de l'eau		
Planter les variétés potagères ou aromatiques sans tenir compte du contexte géographique, climatique et de la qualité des sols		

En fonction de ces différents éléments, vous aurez les premières bases pour le plan de votre jardin, le choix des végétaux à y cultiver (notamment en les adaptant à la nature du sol et au climat) et l'emplacement du jardin le plus adapté pour chacun.

### Activité 3 : Nom des végétaux

Consigne élève :

- Quel est le nom de ces plantes potagères ou aromatiques ? Complétez le tableau.

### Activité 4 : Démarche de projet éco-citoyen, agir pour la planète

Consigne élève :

- En vous appuyant sur le schéma, répondez aux questions suivantes :
  - Qu'est-ce qui engendre les perturbations climatiques ?
  - Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique ? Donnez quelques exemples.
  - Quels sont les gestes simples que nous pouvons faire au quotidien pour lutter contre le réchauffement global de la planète ? Donnez des exemples concrets.

#### Activité 4 : Démarche de projet éco-citoyen, agir pour la planète

##### Consigne élève :

- En vous appuyant sur le schéma, répondez aux questions suivantes :
  - Qu'est-ce qui engendre les perturbations climatiques ?
  - Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique ? Donnez quelques exemples.
  - Quels sont les gestes simples que nous pouvons faire au quotidien pour lutter contre le réchauffement global de la planète ? Donnez des exemples concrets.



### **Activité 5 : Agir de manière individuelle ou collective**

#### Consigne élève :

- En vous appuyant sur votre expérience et vos connaissances, répondez aux questions suivantes :
  - Quelles sont vos idées pour agir à la maison et au collège ?
  - Parmi les mots ou groupes de mots cités, soulignez ceux qui vous semblent les plus attachés à la mission des éco délégués : vivre ensemble - résignation - responsabilité - acceptation - solidarité - mobilisation - indifférence - développement durable - citoyenneté - passivité
  - D'après vous est-ce important d'adopter un comportement responsable ?
  - Pourquoi ?

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Traitement des déchets alimentaires

Termes	Donnez la définition des mots ou groupes de mots suivants	Quelles actions ont été menées en lien avec chacun ?
Déchet	Selon le Code de l'Environnement, est un déchet « tout résidu d'un processus de production, de transformation ou d'utilisation, toute substance, matériau, produit ou plus généralement tout bien meuble abandonné ou que son détenteur destine à l'abandon ».	
Gaspillage	Le gaspillage est l'action qui consiste à utiliser une ressource de manière non rationnelle ou à mauvais escient.	
Compostage	C'est un processus de transformation (des matières organiques) en compost.	
Alimentation	L'alimentation est le choix et l'intégration de la nourriture (ensemble d'aliments) par un être vivant.	
Emballage	Un emballage est un objet destiné à contenir et à protéger des marchandises, à permettre leur manutention et leur acheminement du producteur au consommateur ou à l'utilisateur, et à assurer leur présentation.	
Recyclage	Le recyclage est un moyen de transformer des substances et des matières en de nouvelles, afin de limiter les pollutions et la consommation de ressources liées à la fabrication de produits neufs.	
Tri sélectif	Le tri sélectif consiste à trier et à récupérer les déchets selon leur nature : métaux, papier, verre, organique...pour faciliter leur recyclage.	
Pollution	C'est une dégradation de l'environnement par des substances (naturelles, chimiques ou radioactives), des déchets (ménagers ou industriels) ou des nuisances diverses (sonores, lumineuses, thermiques, biologiques, etc.).	
Permaculture	D'après la définition de Larousse, la permaculture est « un mode d'agriculture fondé sur les principes de développement durable, se voulant respectueux de la biodiversité et de l'humain et consistant à imiter le fonctionnement des écosystèmes naturels. »	
Biodiversité	La biodiversité désigne l'ensemble des êtres vivants ainsi que les écosystèmes dans lesquels ils vivent. Ce terme comprend également les interactions des espèces entre elles et avec leurs milieux.	

## Activité 2 : Gestion du potager

Mettre une croix dans la case de votre choix	Oui	Non
Choisir l'emplacement en fonction de son exposition au soleil	X	
Planter les légumes à n'importe quel moment de l'année		X
Tenir compte des ressources en eau à proximité	X	
Établir un plan d'aménagement	X	
Ne pas tenir compte des saisons pour cultiver		X
Choisir les plantes aromatiques et potagères en tenant compte du climat	X	
Pour commencer un jardin, inutile de préparer le terrain		X
Arroser les plantes au moment où la température de l'air est la plus élevée de la journée		X
Étudier les possibilités d'arrosage en veillant à éviter le gaspillage de l'eau	X	
Planter les variétés potagères ou aromatiques sans tenir compte du contexte géographique, climatique et de la qualité des sols		X

### Activité 3 : Nom des végétaux

	<p>Tomate, plante herbacée annuelle cultivée pour son fruit, plante potagère de la famille des Solanacées.</p>		<p>Basilic, plante herbacée utilisée comme plante aromatique et condimentaire.</p>
	<p>Carotte, plante bisannuelle cultivée pour sa racine consommée comme légume (légume racine), plante potagère de la famille des Apiacées</p>		<p>Thym est un sous arbrisseau appartenant à la famille des Lamiacées. Vivace, il est riche en huiles essentielles et à ce titre il fait partie des plantes aromatiques.</p>
	<p>Pomme de terre, plante herbacée tubéreuse (légume tige), plante potagère de la famille des Solanacées</p>		<p>Romarin est arbrisseau aromatique de la famille des Lamiacées qui pousse spontanément dans les collines sèches et calcaires du bassin méditerranéen, dans la garrigue et le maquis.</p>
	<p>Oignon, plante herbacée bisannuelle, plante potagère de la famille des Amaryllidacées. C'est à la fois un légume et un condiment.</p>		<p>Ciboulette ou civette est une plante aromatique de la famille des Amaryllidacées (anciennement Liliacées ou Alliacées), cultivée pour ses feuilles souvent utilisées comme condiment. Tout comme d'autres espèces de la famille des Amaryllidaceae, telles que l'ail, l'échalote ou l'oignon, la ciboulette peut être utilisée en tant que plante répulsive. Sa présence pourrait permettre à certaines plantes voisines d'être moins touchées par quelques insectes comme les pucerons et la mouche de la carotte.</p>
	<p>Choux, plante herbacée annuelle, bisannuelle ou pérenne, plante potagère de la famille des Crucifères (pétales en forme de croix).</p>		<p>Persil est une espèce de plante herbacée bisannuelle très aromatique de la famille des Apiacées.</p>
	<p>Lavandes sont des sous arbrisseaux appartenant à la famille des Lamiacées comme beaucoup d'aromatiques. Toutes les lavandes sont des plantes mellifères (leur nectar est utilisé par les abeilles pour fabriquer le miel).</p>		

#### **Activité 4 : Démarche de projet éco-citoyen, agir pour la planète**

- Qu'est-ce qui engendre les perturbations climatiques ?

Les influences humaines sont la première cause du réchauffement climatique, en particulier la pollution par le carbone que nous causons en brûlant des combustibles fossiles et la pollution que nous empêchons en détruisant les forêts. Le dioxyde de carbone, le méthane, la suie et les autres polluants que nous rejetons dans l'atmosphère agissent comme une couverture, emprisonnant la chaleur du soleil et provoquant le réchauffement de la planète.

- Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique ? Donnez quelques exemples .

La hausse des températures aggrave de nombreux types de catastrophes, notamment les tempêtes, les vagues de chaleur, les inondations et les sécheresses. Un climat plus chaud crée une atmosphère qui peut recueillir, retenir et laisser tomber plus d'eau, ce qui modifie les schémas météorologiques de telle sorte que les zones humides deviennent plus humides et les zones sèches plus sèches.

La hausse des températures aggrave également la pollution atmosphérique en augmentant l'ozone au niveau du sol, qui est créé lorsque la pollution des voitures, des usines et d'autres sources réagit à la lumière du soleil et à la chaleur. L'air plus sale aggrave la santé des personnes souffrant de maladies cardiaques ou pulmonaires. Et les températures plus chaudes augmentent aussi considérablement la quantité de pollen en suspension dans l'air affectant ceux qui souffrent de rhume des foins et d'autres allergies.

La terre et la mer subissent des changements rapides, les animaux qui y vivent sont condamnés à disparaître s'ils ne s'adaptent pas assez vite.

- Quels sont les gestes simples que nous pouvons faire au quotidien pour lutter contre le réchauffement global de la planète ? Donnez des exemples concrets.

- Modifier nos habitudes alimentaires
- Réduire la consommation de viande
- Éviter le gaspillage du papier pour protéger les forêts
- Diminuer l'utilisation des matières plastiques (emballages, objets, ...)
- Faire attention à la consommation énergétique
- Trier des déchets
- Privilégier, chaque fois que cela est possible, les modes de transports verts et les transports collectifs
- ....

#### **Activité 5 : Agir de manière individuelle ou collective**

- Quelles sont vos idées pour agir à la maison et au collège ?

Réponse personnelle

- Parmi les mots ou groupes de mots cités, soulignez ceux qui vous semblent les plus attachés à la mission des éco délégués : vivre ensemble - résignation - responsabilité - acceptation - solidarité - mobilisation - indifférence - développement durable - citoyenneté - passivité

Réponse personnelle

- D'après vous est-ce important d'adopter un comportement responsable ?

Réponse personnelle

- Pourquoi ?

Réponse personnelle

## LA CULTURE DE LA SENSIBILITÉ : SOI ET LES AUTRES PRINCIPE DE LA COEXISTENCE DES LIBERTÉS



### LE SOIN DU CORPS, DE L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT ET PLUS LOINTAIN

#### SÉCURITÉ ALIMENTAIRE ET NUTRITION DE QUALITÉ

#### CYCLE 4: « CANETTE, PLASTIQUE, LE MÊME COMBAT »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>	<b>S'exprimer à l'oral</b> - Argumenter à l'oral de façon claire et organisée - Adapter son niveau de langue et son discours à la situation <b>Lire et comprendre l'écrit</b> - Analyser les documents et en extraire des informations utiles - Ecrire - Employer à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
<b>Comprendre la règle et le droit</b>	- S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration				
<b>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</b>	- Percevoir les enjeux environnementaux - Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation des ressources de la planète - S'impliquer dans la vie scolaire et s'engager pour le bien d'autrui - Prendre l'initiative, mettre en œuvre des projets dans le respect des valeurs et principes démocratiques				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Acquisition du vocabulaire

Consigne élève :

- Donner les définitions des termes suivants :
  - Déchet :
  - Décomposition :
  - Pollution :
  - Tri sélectif :
  - Valorisation des déchets :

### Activité 2 : Notion de déchet

Consigne élève :

- Compléter les phrases avec les mots donnés :

tout venant - dangereux - compostables - environnement - recyclables - ménagers - quatre - fabriquer - danger - végétaux

Dans notre vie de tous les jours, à l'école comme à la maison, nous produisons des déchets que l'on nomme des déchets \_\_\_\_\_.

On peut définir \_\_\_\_\_ grandes catégories de déchets :

- les déchets que l'on pourra utiliser pour \_\_\_\_\_ d'autres objets : les déchets \_\_\_\_\_ ;
- les déchets qui présentent un \_\_\_\_\_ pour les humains et l' \_\_\_\_\_ les déchets \_\_\_\_\_ ;
- les déchets végétaux que l'on peut composter : les déchets \_\_\_\_\_ ;
- tous les autres déchets : le \_\_\_\_\_.

### Activité 3 : Analyse de situation



Consigne élève :

- Après avoir analysé les documents, répondez aux questions suivantes :

- Après avoir analysé le document 1, expliquez pourquoi le document 2b n'est pas tolérable.

---



---



---



---



---



---



---

- Pourquoi le lave-linge du document 1 ne doit pas être placé avec les ordures ménagères usuelles ?

---



---



---



---

- À votre avis, quelles sont les étapes qui suivent la situation du document 2a ?

---



---



---



---

- Complétez le tableau ci-dessous :

Déchets	Comment sont-ils récupérés ?	Quel est leur traitement ?	Que deviennent-ils ?
Déchets recyclables			
Emballages en verre			

-Qu'est- ce qu'il ne faut pas jeter dans la poubelle ? Pourquoi ?

---



---



---



---

-Comment reconnaître un déchet dangereux ?

---



---



---



---

-Où vont les déchets ménagers (provenant de la maison) ?

---



---



---



---

-Propose des idées pour réduire la quantité de déchets :

---



---



---



---

#### Activité 4 : Traitement de déchets

Consigne élève :

- Complétez le tableau : En cochant la case qui met en relation le type de déchets et l'objet ou la matière produite après recyclage ou retraitement :

Objet ou matière produit-e après recyclage ou retraitement \ Type de déchets	Bouteille en plastique transparent	Bouteille en plastique opaque	Canette en aluminium	Pile	Déchets verts	Déchets électroniques
Métaux précieux						
Fibre polaire						
Bidon						
Pot de fleur						
Trottinette						
Compost						
Tuyau						
Rembourrage d'oreiller						
Pièce détachée de voiture						

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Acquisition du vocabulaire

Déchet : produit ou objet inutile ou usagé dont on veut se débarrasser et qui est destiné à être éliminé.

Décomposition : dégradation naturelle des matières par des êtres vivants (bactéries, algues, champignons). La décomposition est totale lorsque la matière a disparu. Le temps de dégradation est très variable d'un déchet à l'autre.

Pollution : détérioration d'un milieu vivant par l'introduction d'une substance ou d'un objet.

Tri sélectif : séparation et stockage des déchets (selon leur nature) en différents lieux en vue de les détruire ou de les recycler. Recyclage : traitement des déchets qui consiste à récupérer et réutiliser la matière qui les constitue pour fabriquer de nouveaux objets. Incinération : destruction des déchets par le feu.

Valorisation des déchets :

Récupération et utilisation après ou pendant le traitement des déchets de :

- la matière dont ils sont faits (recyclage nouveaux objets)
- l'énergie qu'ils produisent lors de leur destruction (incinération chaleur ou d'électricité), - la matière qu'ils produisent lors de leur décomposition (centre d'enfouissement biogaz), - la matière qu'ils produisent après leur décomposition (compostage compost).

### Activité 2 : Notion de déchet

Complète les phrases avec les mots donnés :

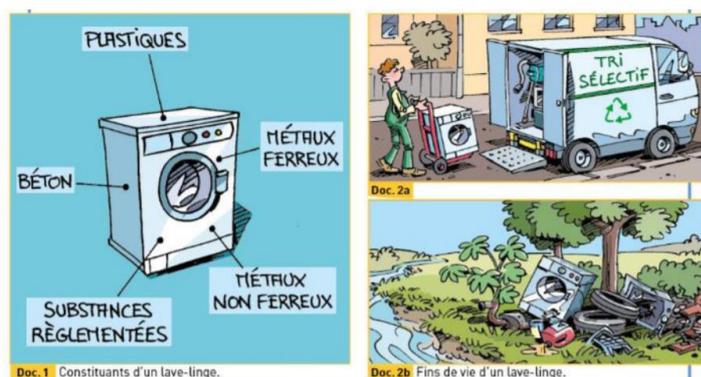
tout venant - dangereux - compostables - environnement - recyclables - ménagers - quatre - fabriquer - danger - végétaux

Dans notre vie de tous les jours, à l'école comme à la maison, nous produisons des déchets que l'on nomme des déchets **ménagers**.

On peut définir **quatre** grandes catégories de déchets :

- les déchets que l'on pourra utiliser pour **fabriquer** d'autres objets : les déchets **recyclables** ;
- les déchets qui présentent un danger pour les humains et l'environnement : les déchets **dangereux** - les déchets **végétaux** que l'on peut composter : les déchets **compostables** ;
- tous les autres déchets : **le tout-venant**.

### Activité 3 : Analyse de situation



- Après avoir analysé le document 1, expliquez pourquoi le document 2b n'est pas tolérable

La situation du document 2 n'est pas acceptable puisque dans le document 1 on nous montre les matériaux qui ont servi pour construire ce lave-linge. Ce sont des matériaux qui polluent la planète et qui ne sont pas biodégradables.

- Pourquoi le lave-linge du document 1 ne doit pas être placé avec les ordures ménagères usuelles ?

Le lave-linge (document 1) doit être jeté à part des ordures ménagères usuelles. En effet, il est composé de plusieurs matériaux différents tels que des substances réglementées, métaux ferreux,.. qui ne sont pas biodégradables. Certains d'entre eux peuvent être dangereux pour l'environnement puisqu'ils sont réglementés.

- À votre avis, quelles sont les étapes qui suivent la situation du document 2a ?

En plaçant ce lave-linge dans une déchetterie, les différents matériaux seront triés pour neutraliser l'impact sur l'environnement, certains pourront être recyclés.

Complétez le tableau ci-dessous :

Déchets	Comment sont-ils récupérés ?	Quel est leur traitement ?	Que deviennent-ils ?
Déchets recyclables	Poubelle de tri Recyclage	<p><b>L'aluminium et l'acier</b> sont compactés et amenés vers différentes fonderies selon l'usage auquel ils seront destinés.</p> <p><b>Les papiers et cartons</b> sont transformés en pâte, désancrés et séchés.</p>	<p><b>L'aluminium et l'acier</b> pourront devenir des emballages ou servir dans le bâtiment et l'automobile</p> <p><b>Les déchets plastiques</b> serviront à réaliser de nouveaux emballages, des polaires ou du rembourrage. La pâte est ensuite mise en bobine et deviendra du papier, du carton, du papier toilette, des briques alimentaires...</p>
Emballages en verre	Recup'verre	<p><b>Le broyage du verre</b> : le verre est transformé en calcin, c'est-à-dire en débris de verre et est acheminé vers les usines verrières :</p> <p><b>La fonte du calcin</b> : le calcin est fondu dans un four à température de 1400°C et devient une pâte de verre ;</p>	<p><b>Le refroidissement et moulage</b> : cette pâte de verre est passée dans un moule, elle est soufflée puis refroidie pour être transformée en nouveaux modèles de bouteilles, pots et bocaux.</p>

- Qu'est-ce qu'il ne faut pas jeter dans la poubelle ? Pourquoi ?

Les appareils électroniques, les déchets pharmaceutiques et restes de médicaments, les objets en plastiques, les cartons, le verre.

La plupart est recyclé (plastiques, cartons, appareils électroniques). Les restes de médicaments doivent être rapportés à la pharmacie en vue d'être incinérés (valorisation énergétique) afin de ne pas polluer.

- Comment reconnaître un déchet dangereux ?

Il convient de passer en revue l'ensemble des 15 propriétés de danger numérotées HP1 à HP15 portant pour exemple sur le caractère explosif, infectieux, inflammable, cancérigène, toxique... dudit déchet.

- Où vont les déchets ménagers (provenant de la maison) ?

Les ordures ménagères : les emballages sales, le coton-tige, le mouchoir en papier, la brosse à dents usagée, le stylo, le jouet cassé, l'assiette cassée... vont dans un centre de valorisation énergétique pour être incinérés et valorisés en vapeur et électricité.

- Proposez des idées pour réduire la quantité de déchets :

- Proscrire les produits jetables.
- Limiter les emballages.
- Opter pour des produits réutilisables.
- Réduire sa consommation de papier.
- Mieux trier.
- Composter les déchets de cuisine.
- Réutiliser les déchets du jardin.
- Bien gérer les déchets à risque.

## LA CULTURE DE LA SENSIBILITÉ : SOI ET LES AUTRES PRINCIPE DE LA COEXISTENCE DES LIBERTÉS



### LE SOIN DU CORPS, DE L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT ET PLUS LOINTAIN

#### SÉCURITÉ ALIMENTAIRE ET NUTRITION DE QUALITÉ

LYCÉE : « LABEL, CERTIFICATION, JEUX DE PISTE, JEUX DE SÉDUCTION »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>	<b>S'exprimer à l'oral</b> - Développer un discours construit, raisonné et argumenté à l'écrit et à l'oral - Organiser sa pensée pour questionner et argumenter avec justesse et efficacité <b>Lire et comprendre l'écrit</b> - Rechercher, extraire et exploiter l'information utile - Analyser et exploiter des documents <b>Écrire</b> - S'exprimer à l'écrit de manière correcte, claire et rigoureuse				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
<b>Organiser son travail personnel</b>	- Exploiter, confronter et synthétiser des informations - Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel - Se documenter et mobiliser les connaissances exigibles - Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production				
<b>Coopérer et réaliser des projets</b>	- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe				
<b>Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer</b>	- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
<b>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</b>	- S'engager pour la protection de l'environnement - Raisonner, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique - Faire évoluer ses habitudes alimentaires				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Évaluation formative lors des séances 6 et 7

#### Activité 1 :

Consigne élève :

- Lister et organiser les actions possibles

#### Activité 2 : « Je suis ce que je mange » (en groupe)

Consigne élève :

- En observant vos emballages, répondez aux questions suivantes :

- Quelles informations trouve-t-on sur les étiquettes de ces produits alimentaires ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Repérez et listez les différents labels sur les produits. Les classer par catégorie (par exemple : labels officiels de qualité, labels non officiels mais significatifs de bien manger, labels marketing sans lien avec une alimentation durable).

---

---

---

---

---

---

---

---

-Le chef de cuisine du lycée a besoin d'aide. Suggère-lui un menu sain, et issu de l'alimentation durable :

---

---

---

---

---

---

---

---

- A quel changement de consommation alimentaire, pensez -vous pouvoir vous engager à l'issue de cette activité ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 et 2 :

Préparation de l'activité: demander aux élèves de porter un emballage d'un produit de sa consommation courante

Actions possibles : exposition et/ou tables rondes avec les producteurs, vendeurs, collectivités, conférence sur les enjeux d'une alimentation suffisante, saine et nutritive, ou élaboration de slogans, d'affiches, et vente de T-Shirt avec les slogans élaborés par les élèves

- Organisation des actions :
- Définir les objectifs, le public visé, les partenaires dans et hors établissement, prévoir le calendrier, les temps et le(s) lieu(x) de l'action, les indicateurs d'évaluation...
- Se répartir les tâches
- Mettre en œuvre
- Faire le bilan

### Activité 3 : « Je suis ce que je mange »

- Les élèves doivent indiquer le Nutriscore, la DLC, l'origine du produit, la liste des ingrédients, les apports nutritionnels, etc.
- Les élèves doivent citer AOP/AOC, IGP, AB, STG, Label Rouge, Bleu Blanc Cœur, Bioéquitable, Élu produit de l'année, Saveurs de l'année, etc.
- Les élèves doivent privilégier les produits les moins transformés possible, le fait maison, de saison, le marché, les circuits courts et les producteurs locaux.



**LES PRINCIPES ET LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ET DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES**

**VALEURS DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES**

**CYCLE 3 : « RÉUSSIR ENSEMBLE, LA FRATERNITÉ »**

**COMPÉTENCES À ÉVALUER :**

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<b>S'exprimer à l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis</li> <li>- Présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant.</li> <li>- Réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation</li> <li>- Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui; -Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux</li> </ul> <b>Écrire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question</li> <li>- Rédiger un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise</li> <li>- Participer à un projet d'écriture collectif</li> </ul>				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer des émotions ressenties.</li> <li>- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter</li> </ul>				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive</li> <li>- Faire preuve d'empathie, de sentiment d'appartenance</li> </ul>				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Étude de cas

#### Consigne élève :

- Par groupe de 3, répondez par écrit à la question posée ci-dessous :

Vous devez au préalable définir dans votre groupe qui sera le rapporteur (qui fera la présentation orale), le secrétaire (qui écrira les réponses) et le maître du temps (qui sera chargé de rappeler le temps restant avant la mise en commun et d'estimer le temps de présentation orale).

Vous disposez de 20 minutes pour rédiger votre réponse et de 5 minutes pour la présenter à l'oral devant le grand groupe.

Tom fait sa rentrée en 6ème dans votre collège. Vous le remarquez plusieurs fois car il est perdu dans les couloirs, toujours seul et vous l'avez vu pleurer à deux reprises pendant les récréations.

Comment pouvez-vous aider Tom ?

Proposez au moins 3 actions que vous pouvez mettre en œuvre pour aider Tom à mieux vivre sa rentrée au collège.

Aurait-il été possible d'éviter cette situation en agissant avant la rentrée ?

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Étude de cas

Durant la phase de rédaction, vérifier que les différents rôles ont été attribués et qu'ils sont tenus jusqu'à la fin. Relever les élèves qui imposent au groupe leur avis et ceux qui, au contraire, sont totalement effacés. Il conviendra d'intervenir pour permettre à tous de participer.

Lors de la présentation orale, prendre en compte la qualité de l'expression et la clarté de l'exposé. Si la présentation est trop brève, solliciter la participation orale des deux autres élèves du groupe pour qu'ils complètent la réponse.

S'assurer que les élèves font preuve d'une réelle empathie pour Tom et qu'ils tentent de l'aider même si cela leur coûte (du temps de loisir, du temps de travail personnel). Si ce n'est pas le cas, demander aux élèves pourquoi ils ne veulent pas aider Tom (il se peut que l'élève évalué ait lui-même expérimenté la solitude et le rejet de la part de camarades, refuser d'aider Tom peut être l'expression de sa propre souffrance).

Valoriser l'investissement de l'élève dans sa relation avec Tom aux dépens de ses propres relations amicales et l'inciter à emporter l'adhésion de ses copains dans l'aide qu'il porte à Tom (le groupe d'ami-e-s de l'élève peut l'aider à permettre à Tom de se sentir mieux, à plusieurs nous sommes plus fort...).

## LA CULTURE NORMATIVE : LE DROIT ET LA RÈGLE : DES PRINCIPES POUR VIVRE AVEC LES AUTRES - PRINCIPE DE DISCIPLINE



### LES PRINCIPES ET LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ET DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES

#### VALEURS DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES

#### CYCLE 4 : « LES ENFANTS, DÉTENTEURS DE DROITS »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<b>Écrire</b> - Être capable de formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question - Rédiger un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise - Répondre aux questions d'une manière précise				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	- Comprendre le sens des consignes				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	- Connaître la convention internationale des droits de l'enfant - Comprendre comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	- Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive				

**MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :****Activité : Connaître la convention internationale des droits de l'enfant****Consigne élève :**

• Afin de vérifier que vous avez compris le sens et les objectifs de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE), nous vous invitons à répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qui est à l'origine du projet de la CIDE ?

---

---

---

- En quelle année a été adoptée la CDIE ?

---

---

---

- Quels sont les droits des enfants énoncés dans la Convention ?

---

---

---

- Combien d'Etats l'ont-ils ratifiée à ce jour ?

---

---

---

- Qu'affirme l'article 28 de la Convention ?

---

---

---

- Considérez-vous que le droit à l'éducation est important ?

---

---

---

- Le droit à l'éducation est-il respecté partout dans le monde ?

---

---

---

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité : Connaître la convention internationale des droits de l'enfant

- Qu'est-ce qui est à l'origine du projet de la CIDE ?

En 1978, la Pologne, s'appuyant sur les idées du pédiatre Janusz KORCZAK, propose aux Nations unies un projet de Convention relative aux droits de l'enfant, instrument qui serait contraignant pour les Etats qui vont la ratifier. En 1979, pour la première «année internationale des droits de l'enfant», la Commission des droits de l'homme de l'ONU met en place un groupe chargé de préparer la Convention relative aux droits de l'enfant.

- En quelle année a été adoptée la CIDE ?

La Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE), ou Convention relative aux droits de l'enfant, est un traité international adopté par l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies, le 20 novembre 1989 afin de reconnaître et de protéger les droits spécifiques des enfants.

- Quels sont les droits des enfants énoncés dans la Convention ?

La Convention comporte 54 articles, énonçant que chaque enfant a :

- Le droit d'avoir un nom, une nationalité, une identité
- Le droit d'être soigné, protégé des maladies, d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée
- Le droit d'aller à l'école
- Le droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance et de toute forme d'abus et d'exploitation
- Le droit d'être protégé contre toutes les formes de discrimination
- Le droit de ne pas faire la guerre, ni la subir
- Le droit d'avoir un refuge, d'être secouru, et d'avoir des conditions de vie décentes
- Le droit de jouer et d'avoir des loisirs
- Le droit à la liberté d'information, d'expression et de participation
- Le droit d'avoir une famille, d'être entouré et aimé

- Combien d'Etats l'ont-ils ratifiée à ce jour ?

196 États dont la France ont ratifié la CIDE.

- Qu'affirme l'article 28 de la Convention ?

L'article 28 énonce le droit à l'éducation. Les États parties reconnaissent le droit de tout enfant à l'éducation. Ils rendent l'enseignement primaire obligatoire et gratuit pour toutes et pour tous. Ils s'engagent à favoriser l'accès à l'enseignement secondaire et supérieur en offrant une aide financière en cas de besoin.

- Considérez-vous que le droit à l'éducation est important ?

Réponse personnelle

- Le droit à l'éducation est-il respecté partout dans le monde ?

Ce droit n'est pas encore respecté dans tous les pays. 58 millions d'enfants dans le monde, en âge d'aller à l'école primaire, ne sont pas scolarisés alors que l'accès à l'éducation devrait être universel, gratuit et obligatoire. La majorité de ces enfants exclus de l'école sont des filles.



LES PRINCIPES ET LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE ET DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES

VALEURS DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES

LYCEE : « LIBERTÉ D'EXPRESSION, PILIER DE LA DÉMOCRATIE »

COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<b>Écrire</b> - S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Médias, maîtriser les démarches de recherche et de traitement de l'information	- Utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. - Accéder à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique. - Identifier les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Comprendre les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	- Comprendre comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, trouvent force d'application dans des règles et dans le système du droit, que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées. - Connaître la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 et les principes fondateurs de la République française.				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	- Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation - Vérifier la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif				

**MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :**

**Activité :** (possibilité de la réaliser en binôme)

Consigne élève :

• Afin de vérifier que vous avez compris le sens et les objectifs de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE), nous vous invitons à répondre aux questions suivantes :

• 1 - Nous avons travaillé à une définition commune de la liberté d'expression. Donnez-en les différents éléments en vous attachant à démontrer en quoi la liberté d'expression est liée aux valeurs de la République.

---

---

---

---

---

---

• 2 - La liberté d'expression s'exerce selon des règles qui définissent les droits et devoirs de chaque citoyen. Quels textes fondamentaux délimitent la liberté d'expression ?

---

---

---

---

---

---

• 3 - Des libertés oui, mais peut-on tout dire ? Vous citerez ci-dessous les limites qui encadrent la liberté d'expression en France :

---

---

---

---

---

---

• 4 - En quoi l'évolution de nos sociétés et particulièrement la censure nous impose de défendre, sans cesse, la liberté d'expression ? Vous vous appuyerez sur des exemples vus lors de la séance 3 (Affaire Dreyfus, événements de Mai 1968) ou d'autres exemples pour illustrer vos propos.

---

---

---

---

---

---

• 5 - Liberté d'expression et presse lycéenne : Vous êtes journaliste en herbe (vous débutez dans le journalisme), afin de vérifier vos connaissances sur vos droits et devoirs, répondez à ce questionnaire :

Propositions	Vrai	Faux
Je suis lycéen-ne et je veux créer et diffuser un journal au sein du lycée, sans formation ou accompagnement : c'est impossible !		
Hanaa a 16 ans, elle peut, avec l'autorisation de ses parents, être directrice de publication du journal.		
Hanaa a 16 ans, elle est, avec l'accord de ses parents, directrice de publication : la responsabilité pénale et civile de ses responsables légaux est engagée.		
Les élèves membres du comité de rédaction assurent seuls le contrôle du contenu avant publication.		
Je peux publier des photos de mes camarades si j'ai leur autorisation écrite.		
Julian a 18 ans, il est directeur de publication : la responsabilité pénale et civile de ses responsables légaux est engagée.		
Si le journal lycéen est publié au-delà de l'enceinte de l'établissement, la création d'une association est nécessaire.		
Il ne peut y avoir qu'un seul journal lycéen dans un lycée.		
La direction du journal est obligée de fournir 5 exemplaires du journal avant sa parution au chef d'établissement.		
Le journal lycéen doit être neutre.		
Avant la création d'un journal lycéen il est conseillé d'être accompagné et formé, c'est cela aussi être responsable !		
Le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information) peut intervenir dans la formation des élèves.		
Je peux publier des photos de mes camarades ou de tout sujet, si j'ai leur autorisation de droit à l'image (celle de leurs responsables légaux s'il sont mineurs).		
Les lycéens auteurs d'articles peuvent être anonymes, tant que le responsable de publication peut identifier les rédacteurs.		
Les lycéens auteurs d'articles peuvent utiliser un pseudonyme, tant que le responsable de publication peut identifier les rédacteurs.		
Les rédacteurs peuvent écrire et diffuser un article sur un élève, un agent, un professeur, un personnel de direction s'ils ne portent pas atteinte à leur honneur.		
Le journal ne peut traiter que de sujets qui concernent la vie au lycée.		
En tant que rédacteur, j'ai le droit de donner mon opinion.		
Afin de couvrir les frais de publication, un journal lycéen doit être vendu, il n'existe aucun fonds permettant de le financer.		
Dans un journal lycéen, il n'y a pas de sujet « tabou », on peut parler de tout, à condition de respecter les limites de la liberté d'expression.		

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité :

- 1 - Nous avons travaillé à une définition commune de la liberté d'expression. Donnez-en les différents éléments en vous attachant à démontrer en quoi la liberté d'expression est liée aux valeurs de la République.

La liberté d'expression est un droit fondamental qui garantit, pour chaque individu, d'échanger librement des informations et des opinions. En France, la liberté d'expression garantit l'échange libre d'informations et d'opinions permettant à chaque individu de comprendre le monde, prendre des décisions et développer son esprit critique en favorisant la circulation des idées.

En ce sens, la liberté d'expression garantit la démocratie car elle permet l'accès et l'expression des idées et opinions. La liberté d'expression va de pair avec la liberté d'association, la liberté de la presse et la liberté de réunion : tout individu a donc le droit d'exprimer sa pensée, ses idées, ses croyances et le droit d'être informé, de diffuser des informations.

Ainsi, en France, la liberté d'expression participe à garantir les valeurs et principes de notre République (démocratique) : Liberté, Egalité, Fraternité, Laïcité, Neutralité.

- 2 - La liberté d'expression s'exerce selon des règles qui définissent les droits et devoirs de chaque citoyen. Quels textes fondamentaux délimitent la liberté d'expression ?

- La déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du 24 Aout 1789, article 11 (France) : « La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi ».

- La déclaration universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1948, article 19 (ONU) : « Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit ».

- La convention européenne de sauvegarde des Droits de l'Homme et des libertés fondamentales de 1950, Article 10 : « Toute personne a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté d'opinion et la liberté de recevoir ou de communiquer des informations ou des idées sans qu'il puisse y avoir ingérence d'autorités publiques et sans considération de frontière ».

- La loi sur la liberté de la presse du 29 Juillet 1881, article 1 : « l'imprimerie et la librairie sont libres », et article 5 : « Tout journal ou écrit périodique peut être publié, sans autorisation préalable et sans dépôt de cautionnement, après la déclaration prescrite par l'article 7 ».

- 3 - Des libertés oui, mais peut-on tout dire ? Vous citerez ci-dessous les limites qui encadrent la liberté d'expression en France :

« On ne peut plus rien dire » (écrire ou publier) en France. C'est une affirmation devenue récurrente ces dernières années. On ne compte plus les polémiques où des protagonistes de tous bords se renvoient au visage, la figure du bien-pensant ou du censeur. Le principe fondamental de la liberté d'expression (voir notre article) est, depuis quelques années, régulièrement sujet à interprétation. Pour y voir clair sur ce qu'on peut ou ne pas dire, voici un rappel du droit.

#### *Insultes, outrages et diffamation :*

La loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse sanctionne les propos écrits ou oraux tenus dans un cadre public.

L'injure est une « expression outrageante, termes de mépris ou invective qui ne renferme l'imputation d'aucun fait ». Par exemple, untel est un voleur (si l'accusation ne porte pas sur un vol déterminé). Le contexte de l'injure est également à prendre en compte. Par exemple, le qualificatif « mesquin » a été reconnu comme injurieux par la Cour de Cassation dans une décision de 1962.

La diffamation : « Toute allégation ou imputation d'un fait qui porte atteinte à l'honneur ou à la considération de la personne ou du corps auquel le fait est imputé est une diffamation ». L'allégation peut prendre différentes formes : interrogative, conditionnelle, dubitative, insinuation... Il semblerait qu'untel soit un voleur ? Une personne accusée de diffamation peut se défendre en apportant la preuve de la vérité des faits.

La provocation aux crimes et délits : « Discours, cris ou menaces proférés dans des lieux ou réunions publics, soit par des écrits, des imprimés, mis en vente ou exposés dans des lieux ou réunions publics, soit par des placards ou affiches exposés au regard du public, auront directement provoqué l'auteur ou les auteurs à commettre ladite action, si la provocation a été suivie d'effet ». En 2004, le tribunal de Nanterre avait débouté le gourou, Raël dans une affaire

qui l'opposait à la chanteuse Ophélie Winter qu'il poursuivait pour « provocation, non suivie d'effet, à la commission d'un crime ». Dans un magazine, la chanteuse avait déclaré : « Je pense qu'il faut tuer Raël » Le tribunal a considéré qu'il s'agissait d'une « métaphore ».

La loi sanctionne également *les outrages* qui portent atteinte à la fonction et non la personne. L'outrage a vocation à protéger les corps constitués, les dépositaires de l'autorité publique, les personnes chargées d'une mission de service public (ministres, élus, magistrats, policiers, enseignants...).

À l'origine la loi de 1881 définissait aussi le délit « d'outrage aux bonnes mœurs et à la décence publique ». Un délit supprimé en 1994 et remplacé par l'article 227-24 du Code pénal qui punit « la fabrication, la diffusion ou le transport de message à caractère violent, incitant au terrorisme, pornographique ou de nature à porter gravement atteinte à la dignité humaine.

#### *Les sanctions*

Les sanctions sont définies dans le Code pénal et différemment selon que ces délits soient commis dans la sphère privée ou publique. Par exemple, une injure ou une diffamation « simple » commise dans le cadre privé entre particuliers est punie de 38 euros d'amende maximum. La peine maximum encourue est de 12 000 euros si c'est une injure publique, 45 000 euros en cas de diffamation contre une personne dépositaire de l'autorité publique. À noter également, qu'une injure à caractère sexiste, raciste, homophobe ou handiphobe, prononcée dans le cadre privé, est punie de 1500 euros et de 45 000 euros et d'un an d'emprisonnement, si elle est prononcée publiquement.

#### *Délit de révisionnisme*

En 1990, la loi Gaysot introduit un nouvel article 24 bis à la loi de 1881 qui punit d'un an d'emprisonnement et de 45000 €, le délit de négationnisme, la contestation de l'existence d'un ou plusieurs crimes contre l'humanité.

#### *Apologie du terrorisme : infraction spécifique*

La loi du 13 novembre 2014 durcit les sanctions des délits d'apologie du terrorisme et de provocation au terrorisme commis sur Internet à des délits terroristes. « Le fait de provoquer directement à des actes de terrorisme ou de faire publiquement l'apologie de ces actes est puni de cinq ans d'emprisonnement et de 75 000 € d'amende ». Les mêmes infractions commises sur les supports de presse traditionnels sont, conformément à la loi de 1881, punies « d'un an d'emprisonnement et de 45 000 € d'amende ».

La loi de 2014 permet le blocage administratif de sites internet faisant l'apologie du terrorisme ou y provoquant. Une autre loi votée en 2017 permet la fermeture administrative des lieux de culte lorsque les messages véhiculés incitent à la discrimination, à la haine, à la violence, à la commission d'actes de terrorisme ou font l'apologie de tels actes.

#### *Liberté d'expression et Internet*

L'essor des réseaux sociaux qui facilitent l'expression publique a logiquement conduit à une multiplication des abus de cette liberté. La dernière tentative pour les réprimer plus rapidement, la loi Avia de 2020, s'est soldée par un échec. La mesure phare de ce texte fixait aux plateformes un délai de 24 heures, après notification par une ou plusieurs personnes, pour supprimer tout contenu manifestement illicite : les incitations à la haine, les injures à caractère raciste ou anti-religieuses. Le Conseil constitutionnel avait estimé que le dispositif de signalement par les internautes, portait une « atteinte disproportionnée » à la liberté d'expression (cf. nos articles ici) Il pouvait « inciter les opérateurs de plateforme en ligne à retirer les contenus qui leur sont signalés, qu'ils soient ou non manifestement illicites ».

#### *Liberté d'expression et caricature*

« Le genre littéraire de la caricature, bien que délibérément provocant, participe à ce titre à la liberté d'expression et de communication des pensées et des opinions ». Voici un extrait du jugement de la chambre de la presse et des libertés dans l'affaire qui opposait en 2007, l'hebdomadaire satirique, Charlie Hebdo à des associations musulmanes suite à la publication des caricatures de Mahomet, parues initialement dans le journal danois Jyllands-Posten. « En dépit du caractère choquant, voire blessant, de cette caricature pour la sensibilité des musulmans, le contexte et les circonstances de sa publication dans le journal Charlie Hebdo, apparaissent exclusifs de toute volonté délibérée d'offenser directement et gratuitement l'ensemble des musulmans ; que les limites admissibles de la liberté d'expression n'ont donc pas été dépassées » avait jugé le tribunal correctionnel de Paris.

En conclusion, en France, se moquer d'une religion est autorisé. En revanche s'attaquer à un groupe de personnes en raison de leur religion est prohibé. À la justice de trancher.

• 4 - En quoi l'évolution de nos sociétés et particulièrement la censure nous impose de défendre, sans cesse, la liberté d'expression ? Vous vous appuyerez sur des exemples vus lors de la séance 3 (Affaire Dreyfus, événements de Mai 1968) ou d'autres exemples pour illustrer vos propos.

La liberté d'expression comme la liberté de la presse constituent en France un droit fondamental. Mais cela n'est pas le cas dans tous les pays.

En effet, dans certains pays (Corée du nord, Erythrée, Birmanie, Viêtnam, Azerbaïdjan, Arabie Saoudite, Chine...), le pouvoir exerce une censure directe : il s'agit de contrôler les publications (journaux, périodiques...) avant leur parution. Certains journalistes (presse écrite, radios, télévision...) sont alors poursuivis, menacés, emprisonnés, intimidés (...) pour « publications mensongères », « espionnage » ou « crime contre l'état ».

Ainsi, la liberté d'expression et la liberté de la presse ne sont pas garanties partout dans le monde : en Erythrée par exemple, le gouvernement détient le monopole d'internet (unique fournisseur) et contrôle l'ensemble des médias. En Corée du Nord, l'accès à internet est réservé à une élite politique et les écoles possèdent un « intranet » contrôlé par le régime. Aussi, l'accès à l'information devient un véritable risque dans certains pays alors qu'il est un droit fondamental dans d'autres.

Chaque année, le Parlement Européen décerne « le prix Sakharov pour la liberté de l'esprit » aux défenseurs des droits de l'Homme. Il a été décerné pour la première fois en 1988 à Nelson Mandela.

En 2017, ce prix est décerné à Malala Yousafzai, pakistanaise, attaquée puis menacée de mort par les talibans pour avoir revendiqué le droit à l'éducation des jeunes filles dans son pays. Lors de son discours, elle déclara : « Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrai jusqu'à la mort pour que vous puissiez le dire ».

Aussi, en France et partout dans le monde, l'actualité internationale, politique, mais aussi les conflits, les guerres, les crises économiques, sociales, sanitaires (...) vient sans cesse éprouver la liberté d'expression qui doit sans cesse être défendue.

L'association internationale Reporters sans Frontières se donne pour mission de recenser et dénoncer la violation de la liberté d'expression, de publication, de défendre les journalistes persécutés dans le monde.

- 5 - Liberté d'expression et presse lycéenne : Vous êtes journalistes en herbe (vous débutez dans le journalisme), afin de vérifier vos connaissances sur vos droits et devoirs, répondez à ce questionnaire :

Propositions	Vrai	Faux
Je suis lycéen-ne et je veux créer et diffuser un journal au sein du lycée, sans formation ou accompagnement : c'est impossible !		X
Hanaa a 16 ans, elle peut, avec l'autorisation de ses parents, être directrice de publication du journal.	X	
Hanaa a 16 ans, elle est, avec l'accord de ses parents, directrice de publication : la responsabilité pénale et civile de ses responsables légaux est engagée.	X	
Les élèves membres du comité de rédaction assurent seuls le contrôle du contenu avant publication.	X	
Je peux publier des photos de mes camarades si j'ai leur autorisation écrite.		X
Julian a 18 ans, il est directeur de publication : la responsabilité pénale et civile de ses responsables légaux est engagée.		X
Si le journal lycéen est publié au-delà de l'enceinte de l'établissement, la création d'une association est nécessaire.	X	
Il ne peut y avoir qu'un seul journal lycéen dans un lycée.		X
La direction du journal est obligée de fournir 5 exemplaires du journal avant sa parution au chef d'établissement.		X
Le journal lycéen doit être neutre.		X
Avant la création d'un journal lycéen il est conseillé d'être accompagné et formé, c'est cela aussi être responsable !	X	
Le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information) peut intervenir dans la formation des élèves.	X	
Je peux publier des photos de mes camarades ou de tout sujet, si j'ai leur autorisation de droit à l'image (celle de leurs responsables légaux s'il sont mineurs).	X	
Les lycéens auteurs d'articles peuvent être anonymes, tant que le responsable de publication peut identifier les rédacteurs.		X
Les lycéens auteurs d'articles peuvent utiliser un pseudonyme, tant que le responsable de publication peut identifier les rédacteurs.	X	
Les rédacteurs peuvent écrire et diffuser un article sur un élève, un agent, un professeur, un personnel de direction s'ils ne portent pas atteinte à leur honneur.	X	
Le journal ne peut traiter que de sujets qui concernent la vie au lycée.		X
En tant que rédacteur, j'ai le droit de donner mon opinion.		X
Afin de couvrir les frais de publication, un journal lycéen doit être vendu, il n'existe aucun fonds permettant de le financer.		X
Dans un journal lycéen, il n'y a pas de sujet « tabou », on peut parler de tout, à condition de respecter les limites de la liberté d'expression.	X	

## LA CULTURE NORMATIVE : LE DROIT ET LA RÈGLE : DES PRINCIPES POUR VIVRE AVEC LES AUTRES - PRINCIPE DE DISCIPLINE



### LES PRINCIPES ET LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ET DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES

#### JUSTICE ET LOI

#### CYCLE 3 : « NOTRE CHARTE DU BIEN VIVRE AU COLLÈGE »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler un avis personnel à propos d'un document ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire - Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre</li> <li>- Formuler à l'écrit une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question.</li> <li>- Produire un texte rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise</li> <li>- Réinvestir le lexique acquis à bon escient</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel</li> <li>- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production</li> </ul>				
Coopérer et réaliser des projets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe</li> </ul>				
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations</li> </ul>				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration</li> <li>- Connaître et comprendre les règles de droit qui prévalent en société.</li> </ul>				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur des éléments objectifs et vérifiables pour étayer son propos</li> </ul>				
Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les contrats</li> </ul>				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Comprendre le sens des termes

Consigne élève :

• Voici une liste de mots que vous devez associer à une définition. Pour cela écrivez le mot qui correspond à la définition dans la case à côté de celle-ci :

Justice, protection, droit, éducation, responsabilité, santé, assiduité, bien-être, respect, humanité, sécurité, obligation, coopération, instruction, ponctualité, solidarité

1	Le règlement intérieur précise la façon dont il s'applique dans l'établissement pour protéger les élèves	
2	On le donne et on l'attend en retour	
3	Synonyme de devoir	
4	Apprentissage de compétences intellectuelles, physiques et morales	
5	Fait d'assumer ses engagements et ses actes	
6	Action d'enrichir et de former l'esprit	
7	Présence régulière à l'école pour répondre à ses obligations scolaires	
8	Fait d'appliquer les mêmes règles pour tous les individus	
9	Qualité de quelqu'un qui arrive à l'heure	
10	Synonyme d'entraide	
11	Sentiment d'épanouissement	
12	Droit à être protégé	
13	Contraire de danger	
14	État de bien-être physique, mental et social	
15	Action de participer à une œuvre commune	
16	Synonyme de bienveillance, compassion envers les autres	



### **Activité 3 : Corriger une charte de collègue**

#### **Consigne élève :**

- Au collège Georges Pompidou la charte des règles de vie du collégien est disponible sur l'ENT mais des erreurs se sont glissées dans le texte. À vous de les corriger.

### **Charte des règles de vie du collégien** **collège Georges Pompidou, Courbevoie, académie de Versailles**

Le collège est un lieu d'instruction, d'éducation et de vie individuelle où s'applique les valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité, laïcité.

La mise en pratique de ces valeurs au sein du collège permet d'offrir un cadre de vie propice aux apprentissages et à la réussite de tous. Pour cela, chacun doit connaître, s'approprier et appliquer les règles communes.

La présente charte reprend les principaux éléments du règlement intérieur sous une forme simplifiée. Ces règles sont les conditions du «vivre seul» dans le collège.

Chaque élève doit donc s'engager personnellement à les respecter dans la classe, dans l'établissement et à ses abords.

#### **1-Respecter les règles de la scolarité**

- On ne doit pas respecter l'autorité des professeurs ;
- Ni respecter les horaires des cours et des activités pour lesquelles un engagement a été pris ;
- On doit se présenter avec son carnet de correspondance et le matériel nécessaire ;
- On peut venir en classe sans faire les travaux demandés par le professeur ;
- Entrer en classe et circuler dans les couloirs calmement ;
- Entrer au collège avec une tenue vestimentaire convenable ;
- Adopter un langage correct. Respecter les personnes
- Avoir un comportement respectueux envers les adultes et les autres élèves à l'intérieur ou à l'extérieur de l'établissement, sauf à travers l'usage d'internet ;
- Être attentif aux autres et solidaire des élèves plus vulnérables ;
- Ne pas briser la loi du silence en cas de souffrance d'un ou plusieurs élèves ;
- Ne jamais mettre en cause ou se moquer d'un adulte ou d'un élève pour quelque raison que ce soit ;
- Accepter tout type de violence ou de harcèlement ;
- Refuser la règle de parité et de mixité ;
- Ne pas avoir un comportement violent, ni participer à un jeu qui viserait à blesser un camarade physiquement ou moralement ;
- Respecter l'autorisation d'utiliser son téléphone portable pendant les cours et les activités éducatives ;
- Respecter l'interdiction d'utiliser son téléphone portable dans l'établissement ;
- Faciliter et respecter le travail des agents d'entretien ;
- Respecter les personnes, avoir un comportement correct à l'occasion des sorties scolaires ainsi qu'aux environs immédiats de l'établissement.

#### **2-Respecter les biens communs**

- Respecter le matériel de l'établissement, écrire sur le mobilier, les murs ;
- Garder les locaux et les sanitaires propres ;
- Utiliser les extincteurs comme des jouets et les alarmes sans raison ;
- Respecter les principes d'utilisation des outils informatiques ;
- Dégrader les véhicules de transport scolaire.

Le non-respect de l'ensemble de ces règles participe à instaurer un climat de vie favorable dans le collège, à développer une confiance partagée entre adultes et élèves et à créer un esprit de solidarité entre élèves. Il permet à la communauté éducative de développer un contexte propice aux enseignements et à l'épanouissement des capacités et des compétences de chaque collégien.

Par la mise en pratique de ces règles, chaque élève contribue à ce que tous soient heureux d'aller au collège et d'y travailler.

**ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :****Activité 1 : Comprendre le sens des termes**

1	Le règlement intérieur précise la façon dont il s'applique dans l'établissement pour protéger les élèves	<b>Droit</b>
2	On le donne et on l'attend en retour	<b>Respect</b>
3	Synonyme de devoir	<b>Obligation</b>
4	Apprentissage de compétences intellectuelles, physiques et morales	<b>Éducation</b>
5	Fait d'assumer ses engagements et ses actes	<b>Responsabilité</b>
6	Action d'enrichir et de former l'esprit	<b>Instruction (à distinguer de l'Éducation évoquer la nuance entre les deux termes)</b>
7	Présence régulière à l'école pour répondre à ses obligations scolaires	<b>Assiduité</b>
8	Fait d'appliquer les mêmes règles pour tous les individus	<b>Justice</b>
9	Qualité de quelqu'un qui arrive à l'heure	<b>Ponctualité</b>
10	Synonyme d'entraide	<b>Solidarité</b> Présenter quelques exemples d'actions solidaires « Opération bol de riz », « Boîtes solidaires » pour les fêtes de fin d'année
11	Sentiment d'épanouissement	<b>Bien-être</b>
12	Droit à être protégé	<b>Protection</b>
13	Contraire de danger	<b>Sécurité</b>
14	État de bien-être physique, mental et social	<b>Santé</b>
15	Action de participer à une œuvre commune	<b>Coopération</b>
16	Synonyme de bienveillance, compassion envers les autres	<b>Humanité</b>

## Activité 2 : Commenter un dessin

Le RI interdit :

- Toute forme de violence physique ou morale, il garantit la protection des individus aussi la jeune fille qui tape son camarade au point de le déséquilibrer et faire tomber son cartable n'est pas une attitude de respect de l'autre. La violence physique ne peut pas être considérée comme un jeu (Expression « jeu de mains, jeu de vilains »).
- L'utilisation du téléphone portable, dans l'objectif de garantir le droit à l'image et développer la sociabilité tout en réduisant les inégalités scolaires. Doivent également être évoquées les problématiques en lien avec les réseaux sociaux et la loi.
- Le non-respect des lieux ainsi que les crachats ne sont pas acceptés (jeune garçon au premier plan)
- Un point sur les tenues des jeunes filles au premier plan doit être fait en fonction du règlement intérieur de l'établissement.

## Activité 3 : Corriger une charte de collègue

### Charte des règles de vie du collégien collège Georges Pompidou, Courbevoie, académie de Versailles

Le collège est un lieu d'instruction, d'éducation et de vie **collective** où s'applique les valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité, laïcité.

La mise en pratique de ces valeurs au sein du collège permet d'offrir un cadre de vie propice aux apprentissages et à la réussite de tous. Pour cela, chacun doit connaître, s'approprier et appliquer les règles communes.

La présente charte reprend les principaux éléments du règlement intérieur sous une forme simplifiée. Ces règles sont les conditions du « vivre **ensemble** » dans le collège.

Chaque élève doit donc s'engager personnellement à les respecter dans la classe, dans l'établissement et à ses abords.

#### 1. Respecter les règles de la scolarité

- **Respecter** l'autorité des professeurs ;
  - **respecter** les horaires des cours et des activités pour lesquelles un engagement a été pris ;
- Se présenter avec son carnet de correspondance et le matériel nécessaire ;
- **Faire** les travaux demandés par le professeur ;
- Entrer en classe et circuler dans les couloirs calmement ;
- Entrer au collège avec une tenue vestimentaire convenable ;
- Adopter un langage correct. Respecter les personnes
- Avoir un comportement respectueux envers les adultes et les autres élèves à l'intérieur ou à l'extérieur de l'établissement, **y compris** à travers l'usage d'internet ;
- Être attentif aux autres et solidaire des élèves plus vulnérables ;
- **Briser la loi** du silence en cas de souffrance d'un ou plusieurs élèves ;
- ne jamais mettre en cause ou se moquer d'un adulte ou d'un élève pour quelque raison que ce soit ;
- **Refuser** tout type de violence ou de harcèlement ;
- **Respecter et défendre le principe absolu d'égalité entre les filles et les garçons et les règles de la mixité ;**
- Ne pas avoir un comportement violent, ni participer à un jeu qui viserait à blesser un camarade physiquement ou moralement ;
- Respecter l'interdiction d'utiliser son téléphone portable pendant les cours et les activités éducatives ;
- **Respecter l'interdiction** d'utiliser son téléphone portable dans l'établissement ;
- Faciliter et respecter le travail des agents d'entretien ;
- Respecter les personnes, avoir un comportement correct à l'occasion des sorties scolaires ainsi qu'aux environs immédiats de l'établissement.

#### 2-Respecter les biens communs

- Respecter le matériel de l'établissement, **ne pas écrire sur le mobilier, ni sur les murs ;**
- Garder les locaux et les sanitaires propres ;
- Ne pas utiliser les extincteurs et les alarmes sans raison valable ;
- Respecter les principes d'utilisation des outils informatiques ;
- **Ne pas dégrader** les véhicules de transport scolaire.
- **Le respect** de l'ensemble de ces règles participe à instaurer un climat de vie favorable dans le collège, à développer une confiance partagée entre adultes et élèves et à créer un esprit de solidarité entre élèves. Il permet à la communauté éducative de développer un contexte propice aux enseignements et à l'épanouissement des capacités et des compétences de chaque collégien.

Par la mise en pratique de ces règles, chaque élève contribue à ce que tous soient heureux d'aller au collège et d'y travailler.

## LA CULTURE NORMATIVE : LE DROIT ET LA RÈGLE : DES PRINCIPES POUR VIVRE AVEC LES AUTRES - PRINCIPE DE DISCIPLINE



### LES PRINCIPES ET LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ET DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES

#### JUSTICE ET LOI

#### CYCLE 4 : « JUSTICE, UNE INSTITUTION ET UNE VALEUR »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler un avis personnel à propos d'un document ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</li> <li>- Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre</li> <li>- Formuler à l'écrit une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question.</li> <li>- Produire un texte rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise</li> <li>- Réinvestir le lexique acquis à bon escient</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel</li> <li>- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production</li> </ul>				
Coopérer et réaliser des projets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe</li> </ul>				
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations</li> </ul>				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration</li> <li>- Connaître et comprendre les règles de droit qui prévalent en société.</li> </ul>				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur des éléments objectifs et vérifiables pour étayer son propos</li> </ul>				
Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les contrats</li> </ul>				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité 1 : Principes de représentativité

#### Niveau 5ème

L'animateur prévoit une feuille avec le tableau ci-dessous, nominative, où l'élève pourra coller ses étiquettes.

Possibilité de faire un quiz en ligne

	Conseils de classe	CA	CVC
Qui peut être candidat ?			
Type du scrutin et qui vote (pour les élèves) ?			
Qui y siège ? composition de ces conseils			

#### Consigne élève :

• En tant que collégien, vous exercez notamment votre citoyenneté dans le collège par l'élection des délégués de classe, des délégués au CA et au CVC.

Remplissez le tableau avec les étiquettes mises à votre disposition.

Scrutin plurinominal à un tour.  
Tous les délégués de classe titulaires

Scrutin uninominale à deux tours. Tous les élèves de la classe votent, même les candidats.

Tout élève de l'établissement qui souhaite s'impliquer dans la vie de son collège et voulant améliorer le fonctionnement de l'établissement et les conditions de vie de ses camarades.

Dépend des conditions votées en CA. Ainsi il peut y avoir une élection ou un tirage au sort parmi les élèves volontaires

Tout élève délégué de classe de 5ème, 4ème ou 3ème

Tout élève de la classe

- Chef d'établissement
- Des représentants des élèves
- 1 représentant des personnels enseignants
- Au moins 1 représentant des personnels de l'établissement
- Au moins 1 représentant des parents d'élèves

- Chef d'établissement qui le préside
- Enseignants de la classe
- 2 délégués des élèves
- 2 délégués de parents d'élèves
- Conseiller principal d'éducation (CPE)
- Le Psychologue Education National : Psy EN
- Médecin scolaire, assistant social ou infirmier, quand c'est utile pour le cas personnel d'un élève

- 1 personnalité qualifiée
- 6 ou 7 (selon l'effectif d'élèves) dans personnels élus d'enseignement et d'éducation
- 2 ou 3 personnels élus administratifs, sociaux et de santé, techniques, ouvriers et de service
- 6 ou 7 représentants élus des parents d'élèves
- 2 ou 3 représentants élus des élèves
- 2 représentants du département
- 1 ou 2 représentants de la commune ou, lorsqu'il existe une intercommunalité, 1 représentant de la commune et 1 de l'intercommunalité.

## Niveau 4ème et 3ème

### Consigne élève :

- En tant que collégien, vous exercez notamment votre citoyenneté dans votre collège par l'élection des délégués de classe, des délégués au CA et au CVC.

Présentez sous la forme d'une affiche, comment sont élus les différents délégués existants au sein de votre établissement en précisant par quel scrutin, qui vote, qui peut être candidat et qui peut siéger à cette instance.

### **Activité 2 : Connaissances des mesures disciplinaires : punitions et sanctions**

#### Consigne élève :

- Le règlement intérieur contient un chapitre sur la discipline des élèves, les sanctions disciplinaires et les punitions scolaires. Après avoir relu ce chapitre du RI de votre collège, expliquez ce qu'est une punition comparativement à une sanction. Citez 3 punitions et 3 sanctions disciplinaires inscrites dans le RI de votre établissement.

### **Activité 3 : Principes à respecter lors d'un conseil de discipline**

#### Consigne élève :

- Complète le texte avec les mots suivants :

*La règle «non bis in idem» - Légalité des sanctions - Individualisation et proportionnalité de la sanction - Confidentialité - Contradictoire*

\_\_\_\_\_ : les membres du conseil de discipline sont soumis à l'obligation de secret en ce qui concerne les délibérations ainsi que les faits et documents dont ils ont eu connaissance.

\_\_\_\_\_ : tout le panel des sanctions doit être défini dans le règlement intérieur et conforme à celui prévu par l'article R511-13 du code de l'éducation.

\_\_\_\_\_ : chacun doit pouvoir exprimer son point de vue, s'expliquer et se défendre. Les représentants légaux de l'élève mineur sont informés de cette procédure et sont entendus s'ils le souhaitent. Ils doivent être les derniers à s'exprimer à la fin de l'audience. L'élève peut se faire assister de la personne de son choix.

\_\_\_\_\_ : toute sanction doit être individuelle. Elle est déterminée en fonction de la gravité du manquement à la règle à l'origine de la convocation du conseil de discipline, et elle ne doit pas être majorée du fait d'un manquement précédent.

\_\_\_\_\_ : aucun élève ne peut faire l'objet de plusieurs sanctions pour les mêmes faits. Cette règle ne fait néanmoins pas obstacle à la prise en compte de faits antérieurs pour apprécier le degré de la sanction qui doit être infligée en cas de nouvelle faute, en particulier en cas de harcèlement.

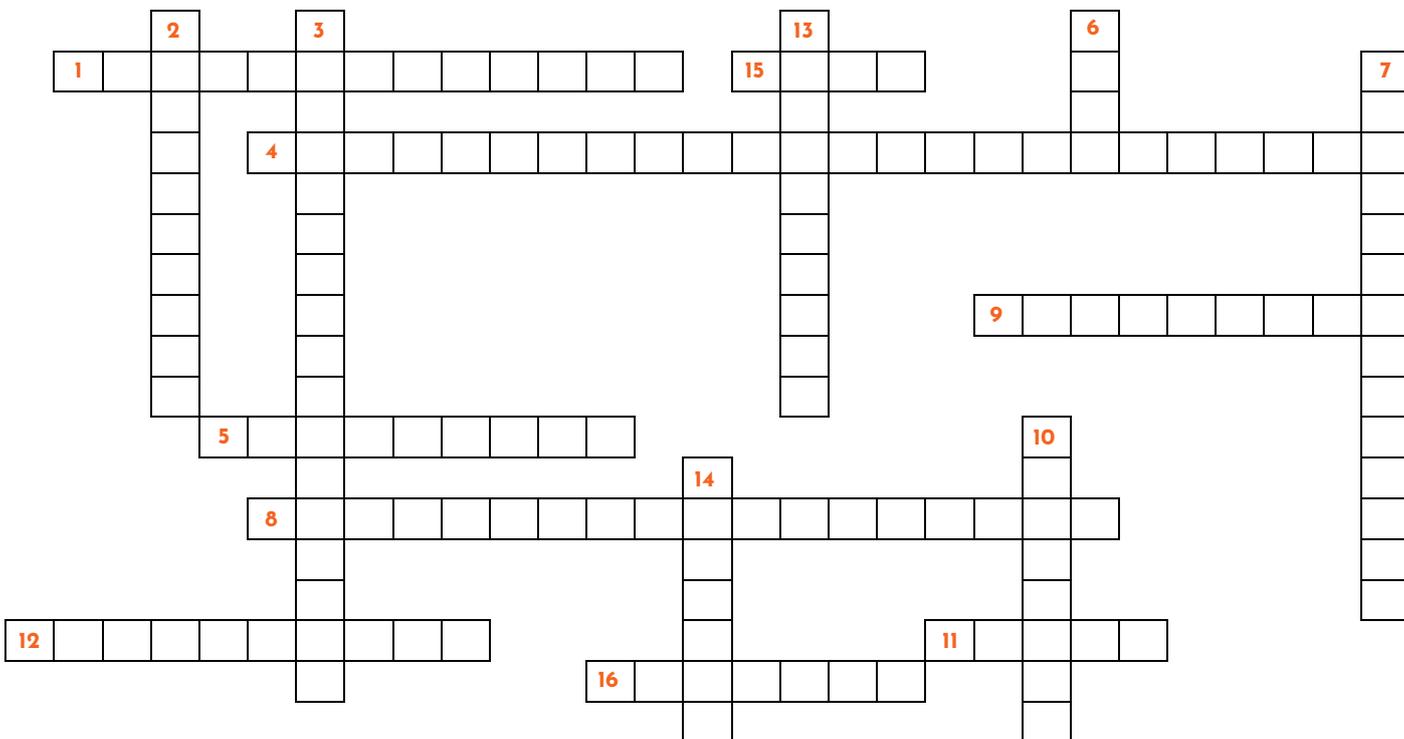
#### Activité 4 : Mots fléchés principe de l'état de droit

##### Consigne élève :

- Remplis cette grille grâce aux définitions suivantes et à cette liste de mots :

*Parité, impartialité, avocat, représentation, PJJ, sanction, médiation, personnaliser, procureur, principe contradictoire, loi, individualisation, punition, juge, loyauté, magistrat*

1. Caractère de quelqu'un qui n'a aucun parti pris
2. Technique qui cherche à trouver un accord à une situation conflictuelle
3. Qualité de quelqu'un, d'un groupement dont l'audience dans la population fait qu'il peut s'exprimer valablement en son nom
4. Principe de base qui assure l'équité et l'équilibre d'un procès. Il consacre le droit d'être informé d'une procédure judiciaire, le droit d'accès à tous les documents et le droit de comparaître
5. Synonyme de peine, mesure répressive régulée par la loi et décidé par le chef d'établissement
6. Règle décrétée par une autorité que tout le monde doit suivre
7. Antonyme de généraliser
8. Antonyme d'universalisation
9. Le contraire de récompense
10. Fidélité de quelqu'un à l'égard de quelqu'un ou quelque chose, qui se manifeste par le respect d'engagements, de règles et d'honneur
11. Personne appelée à faire partie d'un jury, à se prononcer comme arbitre
12. Personne rendant la justice ou la réclamant, au nom de l'État, qui fait appliquer la loi
13. Représentant du ministère public devant toutes les juridictions de l'ordre judiciaire. Il décide ou non de faire passer en jugement l'auteur d'un délit. Lors d'un procès, il soumet une décision au juge au nom de la société
14. Personne qui assiste ou représente un individu en justice
15. Sigle de l'instance qui a une mission éducative dans le cadre pénal et d'insertion pour dans la société des mineurs en conflit avec la loi
16. Chaque sexe est représenté à égalité dans les institutions



## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Principes de représentativité

	Conseils de classe	CA	CVC
Qui peut être candidat ?	Tout élève de la classe	Tout élève délégué de classe de 5ème, 4ème ou 3ème	Tout élève de l'établissement qui souhaite s'impliquer dans la vie de son collège et voulant améliorer le fonctionnement de l'établissement et les conditions de vie de ses camarades.
Type du scrutin et qui vote (pour les élèves) ?	Scrutin uninominale à deux tours. Tous les élèves de la classe votent, même les candidats	Scrutin plurinominal à un tour. Tous les délégués de classe titulaires sont électeurs.	Dépend des conditions votées en CA. Ainsi il peut y avoir une élection ou un tirage au sort parmi les élèves volontaires
Qui y siège ? composition de ces conseils	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chef d'établissement qui le préside</li> <li>• Enseignants de la classe</li> <li>• 2 délégués des élèves</li> <li>• 2 délégués de parents d'élèves</li> <li>• Conseiller principal d'éducation (CPE)</li> <li>• Conseiller d'orientation psychologue</li> <li>• Le Psychologue Education National : Psy EN</li> <li>• Médecin scolaire, assistant social ou infirmier, quand c'est utile pour le cas personnel d'un élève</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 personnalité qualifiée</li> <li>• 6 ou 7 (selon l'effectif d'élèves) dans personnels élus d'enseignement et d'éducation</li> <li>• 2 ou 3 personnels élus administratifs, sociaux et de santé, techniques, ouvriers et de service</li> <li>• 6 ou 7 représentants élus des parents d'élèves</li> <li>• 2 ou 3 représentants élus des élèves</li> <li>• 2 représentants du département</li> <li>• 1 ou 2 représentants de la commune ou, lorsqu'il existe une intercommunalité, 1 représentant de la commune et 1 de l'intercommunalité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chef d'établissement</li> <li>• Des représentants des élèves</li> <li>• 1 représentant des personnels enseignants</li> <li>• Au moins 1 représentant des personnels de l'établissement</li> <li>• Au moins 1 représentant des parents d'élèves</li> </ul>

Les délégués de classe :

Tous les élèves d'une même classe sont électeurs à la nomination de leurs délégués. Tous les élèves de la classe peuvent être candidat mais chaque candidat à un poste de titulaire se présente avec un suppléant. Les délégués et leurs suppléants sont élus au scrutin uninominal à deux tours dans chaque classe, avant la fin de la septième semaine de l'année scolaire. Si deux candidats obtiennent le même nombre de voix au second tour, le plus jeune candidat est déclaré élu.

Les délégués au CA :

Au cours de la première réunion de l'assemblée générale des délégués, qui doit avoir lieu avant la fin de la septième semaine de l'année scolaire, il est procédé à l'élection des représentants des élèves au conseil d'administration : 3 élèves dans les collèges de plus de 600 élèves, 2 dans les collèges de moins de 600 élèves. Seuls les délégués titulaires des classes de 5ème, 4ème et 3ème peuvent être candidats au CA. Tous les délégués titulaires et seulement eux sont électeurs des élus du CA. Chaque candidature au poste de titulaire devra être accompagnée du nom d'un candidat au poste de suppléant et le scrutin est plurinominal à un tour. Chaque candidature doit être déposée au plus tard 2 jours avant le scrutin. La liste des candidats constitue le bulletin de vote et les électeurs doivent retenir au maximum autant de candidats qu'il y a de poste en rayant les noms qu'il ne souhaite pas élire.

## Activité 2 : Connaissances des mesures disciplinaires : punitions et sanctions

La **punition** est une mesure prise à l'encontre de l'élève en cas de manquement mineur à ses obligations ou en cas de comportement perturbateur. Un enseignant ou un personnel (de direction, d'éducation ou de surveillance) peut la décider. La punition doit être prévue par le règlement intérieur de l'établissement. Elle ne peut pas être collective. Elle doit être individualisée, mais peut concerner plusieurs élèves.

**Punitions** : inscription sur le carnet de correspondance (mot à la famille), excuse publique orale ou écrite, devoir supplémentaire, retenue, exclusion de cours.

La **sanction** a pour objet de punir un manquement grave ou répété aux obligations de l'élève, notamment des atteintes aux personnes ou aux biens. La sanction doit être prévue par le règlement intérieur de l'établissement et ne peut être posée uniquement par le chef d'établissement ou le conseil de discipline. Elle est inscrite au dossier administratif de l'élève. Il n'existe que 6 sanctions disciplinaires qui sont énumérées et régies par l'article R.511-13 du code de l'éducation et doivent être rappelées dans le RI. Une sanction peut faire l'objet d'un recours devant un tribunal administratif.

**Sanctions** : avertissement, blâme, mesure de responsabilisation (activité éducative, culturelle, solidaire), exclusion temporaire de la classe, exclusion temporaire de l'établissement, exclusion définitive de l'établissement avec ou sans sursis

## Activité 3 : Principes à respecter lors d'un conseil de discipline

**Confidentialité** : les membres du conseil de discipline sont soumis à l'obligation de secret en ce qui concerne les délibérations ainsi que les faits et documents dont ils ont eu connaissance.

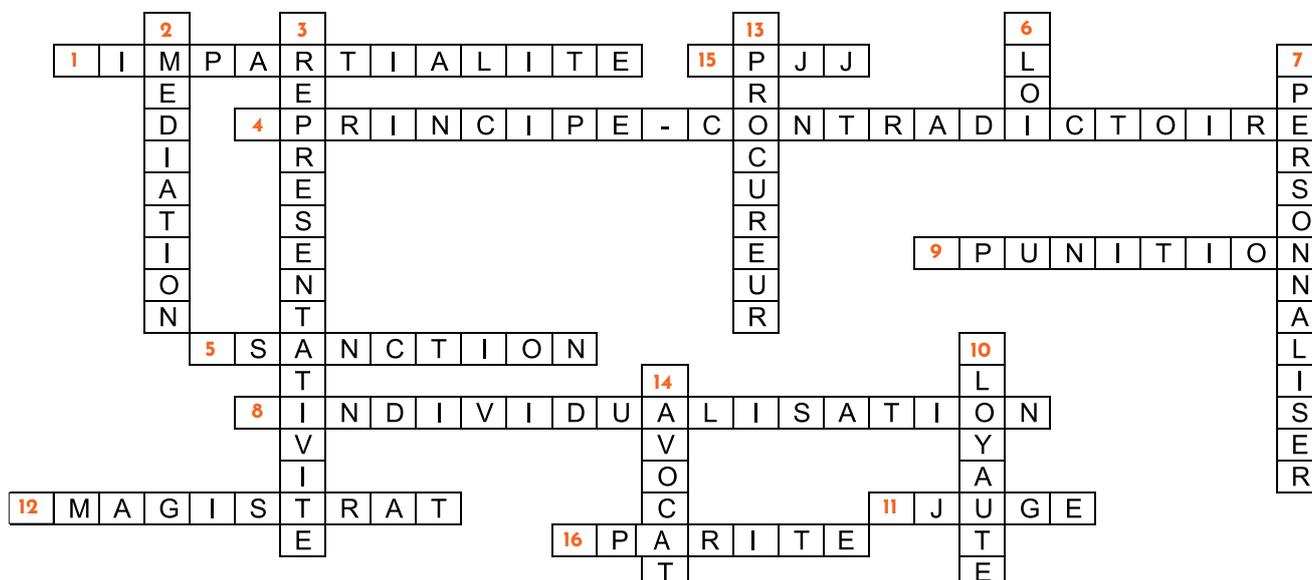
**Légalité des sanctions** : tout le panel des sanctions doit être défini dans le règlement intérieur et conforme à celui prévu par l'article R511-13 du code de l'éducation.

**Contradictoire** : chacun doit pouvoir exprimer son point de vue, s'expliquer et se défendre. Les représentants légaux de l'élève mineur sont informés de cette procédure et sont entendus s'ils le souhaitent. Ils doivent être les derniers à s'exprimer à la fin de l'audience. L'élève peut se faire assister de la personne de son choix.

**Individualisation et proportionnalité de la sanction** : toute sanction doit être individuelle. Elle est déterminée en fonction de la gravité du manquement à la règle à l'origine de la convocation du conseil de discipline, et elle ne doit pas être majorée du fait d'un manquement précédent.

**La règle «non bis in idem»** : aucun élève ne peut faire l'objet de plusieurs sanctions pour les mêmes faits. Cette règle ne fait néanmoins pas obstacle à la prise en compte de faits antérieurs pour apprécier le degré de la sanction qui doit être infligée en cas de nouvelle faute, en particulier en cas de harcèlement.

## Activité 4 : Mots fléchés principe de l'état de droit



# LA CULTURE NORMATIVE : LE DROIT ET LA RÈGLE : DES PRINCIPES POUR VIVRE AVEC LES AUTRES - PRINCIPE DE DISCIPLINE



## LES PRINCIPES ET LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ET DES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES

### JUSTICE ET LOI

### LYCÉE : « QU'EST-CE QUI EST JUSTE ? »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<b>S'exprimer à l'oral</b> - Organiser le développement logique d'un propos - Reformuler et synthétiser un propos - Discuter et réfuter une opinion <b>Écrire</b> - S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Médias, maîtriser les démarches de recherche et de traitement de l'information	- Utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. - Accéder à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique. - Identifier les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Comprendre les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	- Comprendre comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, trouvent force d'application dans des règles et dans le système du droit, que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées.				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	- Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation - Vérifier la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif				

#### MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

##### Activité :

Consigne élève : (travail avec les élus du CVL)

- Préparez une intervention orale répondant à la question suivante : « La désobéissance civile est-elle légitime ? »

#### ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

La séance à préparer avec un professeur de Lettres ou de Philosophie. On prendra en compte la pertinence des références historiques et bibliographiques, la qualité de l'argumentation, la prise de position personnelle, ...

LES APTITUDES AU DISCERNEMENT ET  
À LA RÉFLEXION CRITIQUE

PENSÉE CRITIQUE

CYCLE 3 : « NOS DIFFÉRENCES, UNE CHANCE »

COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Écrire - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter - Écrire pour communiquer et échanger				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information	- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - Comprendre le sens général d'un document - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	- Comprendre comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	- S'engager pour la protection de l'environnement - Raisonner, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique - Faire évoluer ses habitudes alimentaires				

**MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :****Activité 1 : Identifier et définir la discrimination**

Consigne élève :

• En consultant les documents mis à votre disposition, répondez aux questions suivantes :

- Comment peut-on définir la discrimination ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quels sont les motifs de discrimination illustrés dans les 7 dessins de l'affiche ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Dans quels domaines les discriminations peuvent-elles s'exercer ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Comment l'auteur de l'affiche (doc n°6) dénonce-t-il le racisme ?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Activité 2 : Comprendre que le droit protège l'égalité**

- Que risque une personne coupable de discrimination en France ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Connaissez vous le texte de loi (non présent dans les documents ci- dessous) qui assure que l'égalité est une valeur commune à tous les hommes ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Qui peut aider les victimes de discrimination ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Activité 3 : Faire face aux discriminations**

-Quels sont les différentes formes de handicaps que tu connais ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-Faites la liste de ce qui serait le plus difficile pour vous lors d'une journée ordinaire au collège si vous étiez malvoyant, sourd ou en fauteuil roulant ? Qu'est-ce qu'il faudrait faire au collège pour éviter ces difficultés ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-Qu'est-ce que l'homophobie ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-Qu'est-ce qu'un stéréotype ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-Quels sont les moyens de lutter contre les discriminations ?

---



---



---



---



---



---



---

-Citez deux personnes célèbres (un homme et une femme) pour leur combat mené contre les discriminations.

---



---



---



---



---



---

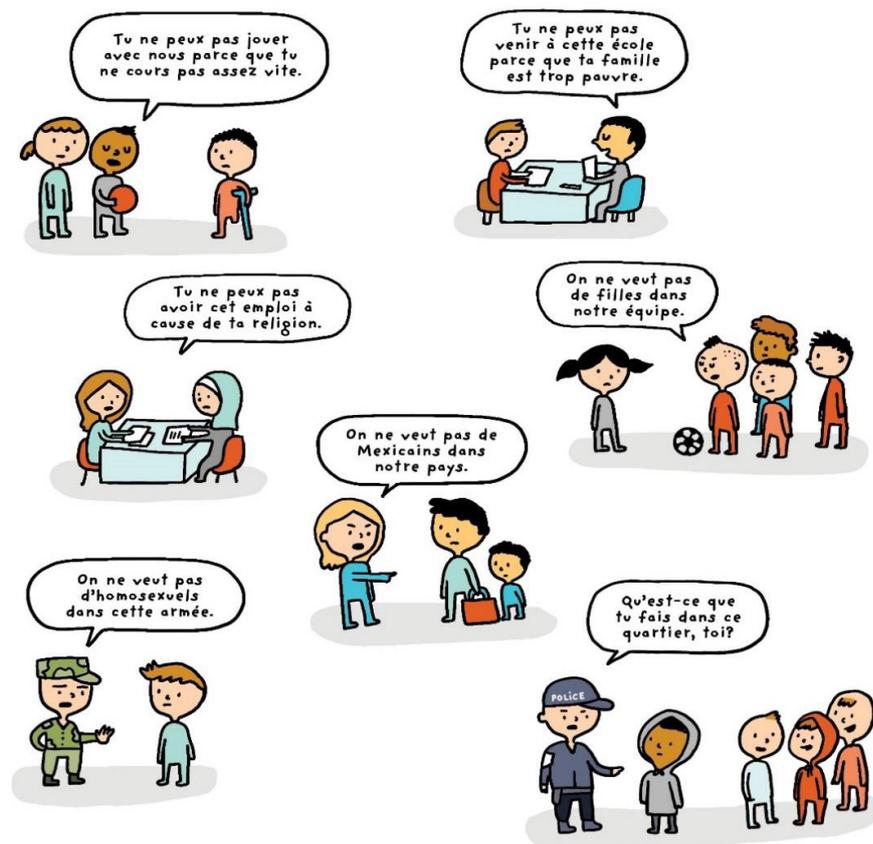


---

- Document 1 : Affiche d'Elise Gravel, 2019

# LA DISCRIMINATION

La discrimination, c'est quand on traite un groupe de personnes différemment des autres ou quand on ne leur donne pas les mêmes droits qu'aux autres. La discrimination peut mener à toutes sortes d'injustices. Voici quelques exemples de discrimination:



Malheureusement, les gens peuvent se faire rejeter pour des tas de raisons: leur genre, leur sexe, leur religion, leur pauvreté, leurs opinions, leur âge, leur apparence physique, leur poids, leur handicap, leur nom, leur langue, leur nationalité, leur couleur de peau, leur orientation sexuelle, etc...  
As-tu déjà vu d'autres exemples de discrimination?  
Qu'est-ce qu'on peut faire pour la combattre?

- Document 2 : La discrimination selon la loi

Extrait du Code pénal, Article 225-1.

Constitue une discrimination toute distinction opérée entre les personnes physiques à raison de leur origine, sexe, situation de famille, grossesse, apparence physique, patronyme, état de santé, handicap, caractéristiques génétiques, mœurs, orientation sexuelle, âge, opinions politiques, activités syndicales, appartenance ou non-appartenance, vraie ou supposée, à une ethnie, une nation, une « race » ou une religion déterminée.

La discrimination [...] commise à l'égard d'une personne [...] est punie de trois ans d'emprisonnement et de 45000 euros d'amende lorsqu'elle consiste :

1. à refuser la fourniture d'un bien ou d'un service ; [...]

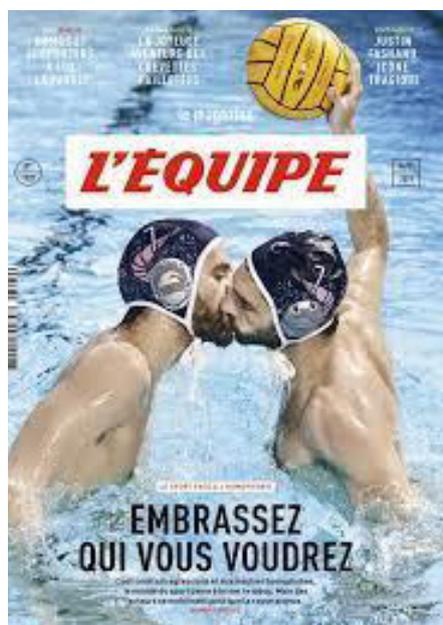
3. à refuser d'embaucher, à sanctionner ou à licencier une personne [...].

Article 225-2 du Code pénal.

- Document 3 : Affiche de la campagne « Acces-1 » pour l'accessibilité aux personnes souffrant de handicap



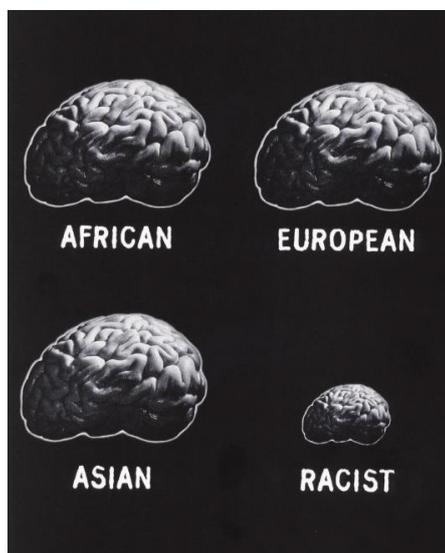
- Document 4 : La Une du journal l'Équipe



- Document 5 : Affiche extraite de la campagne contre l'homophobie organisée par le ministère des Sports



- Document 6 : Affiche contre le racisme 2009



- Document 7 : le défenseur des droits au service de la lutte contre les discriminations

Le défenseur des droits est une autorité administrative indépendante qui aide les victimes de discriminations

« Parmi les 5361 dossiers mettant en cause une discrimination, le handicap reste largement en tête des critères invoqués (22,8%), devant l'origine (14,9%), et l'état de santé (10,5%). L'emploi demeure de loin le premier domaine concerné par des discriminations qui interviennent tout au long de la carrière, prenant la forme de statut défavorable et de carrière bloquée du fait de la nationalité, de discriminations à l'embauche en raison du lieu de résidence, de non-renouvellements de contrats et de licenciements en raison de leurs opinions politiques.

Le Défenseur des droits reste régulièrement saisi par des femmes pour des discriminations liées à la grossesse et à la situation de famille. »

D'après le rapport annuel d'activité 2018 du défenseur des droits

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Identifier et définir la discrimination

- Comment peut-on définir la discrimination ?

La discrimination est un traitement différent d'une ou plusieurs personnes en ne leur accordant pas les mêmes droits qu'aux autres.

- Quels sont les motifs de discrimination illustrés dans les 7 dessins de l'affiche ?

Les personnes sont discriminées à cause de leur handicap, pauvreté, religion, genre, nationalité, orientation sexuelle, couleur de la peau.

- Dans quels domaines les discriminations peuvent-elles s'exercer ?

Les discriminations peuvent s'exercer dans le domaine du travail, d'accès aux services, d'accès aux transports.

- Comment les auteurs de l'affiche dénoncent-ils le racisme dans le document n°6

En présentant le cerveau d'un raciste comme étant plus petit, l'auteur a voulu montrer que le racisme est une faiblesse d'esprit, une bêtise, une ineptie.

### Activité 2 : Comprendre que le droit protège l'égalité

- Que risque une personne coupable de discrimination en France ?

La discrimination [...] commise à l'égard d'une personne [...] est punie de trois ans d'emprisonnement et de 45000 euros d'amende.

- Connaissez vous le texte de loi (non présent dans les documents ci-dessous) qui assure que l'égalité est une valeur commune à tous les hommes ?

Il s'agit de « La déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen »

- Qui peut aider les victimes de discrimination ?

La personne qui est victime d'une discrimination peut être aidée et conseillée par le défenseur des droits.

### Activité 3 : Faire face aux discriminations

- Quels sont les différentes formes de handicaps que tu connais ?

Réponse personnelle.

- Faites la liste de ce qui serait le plus difficile pour vous lors d'une journée ordinaire au collège si vous étiez malvoyant, sourd ou en fauteuil roulant ? Qu'est-ce qu'il faudrait faire au collège pour éviter ces difficultés ?

Réponse personnelle

- Qu'est-ce que l'homophobie ?

L'homophobie se manifeste par le rejet, le mépris ou la haine des personnes homosexuelles

- Qu'est-ce qu'un stéréotype ?

Un stéréotype est un cliché, une expression ou une opinion toute faite sans aucune originalité et réduisant les particularités (la danse c'est pour les filles, le rugby est un sport de garçon, etc.)

- Quels sont les moyens de lutter contre les discriminations ?

Il est nécessaire de sensibiliser l'opinion publique et surtout d'éduquer les jeunes au respect des différences.

- Cite au moins deux personnes célèbres (un homme et une femme) pour leur combat mené contre les discriminations.

Rosa PARKS, une ouvrière américaine, a été arrêtée par la police puis condamnée pour avoir refusé de céder sa place à un passager blanc dans un bus. Elle est devenue le symbole de la lutte des Noirs pour leurs droits.

Malala YOUSAFZAI, une jeune Pakistanaise, résiste aux talibans et lutte pour le droit à l'éducation des jeunes filles musulmanes.

Mohandas Karamchand GHANDI, un Indien qui a lutté pour les droits des Indiens dans leur pays occupé par les Anglais. Il a prôné toute sa vie la non-violence y compris vis-à-vis des animaux.

## LA CULTURE DU JUGEMENT : PENSER PAR SOI - MÊME ET AVEC LES AUTRES PRINCIPES D'AUTONOMIE



### LES APTITUDES AU DISCERNEMENT ET À LA RÉFLEXION CRITIQUE

#### PENSÉE CRITIQUE

#### CYCLE 4 : « PUBLICITÉ, ENTRE ÉMOTION ET RAISON »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<b>Écrire</b> - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter - Écrire pour communiquer et échanger				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information	- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - Comprendre le sens général d'un document - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	- Comprendre comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	- Juger par soi-même - Mettre à distance préjugés et stéréotypes				

**MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :****Créer un quiz en ligne (quizinière, Canopé)****Activité 1 : Comprendre la publicité**Consigne élève :

• Afin d'évaluer votre compréhension de ce qui est la publicité et l'information, répondez aux questions suivantes :

- Pouvez-vous donner une définition de la publicité ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- À quoi la publicité sert-elle ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Depuis quand la publicité existe-t-elle ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quelle est la différence entre la publicité et la propagande ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Indiquez 3 caractéristiques d'un message publicitaire efficace.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quels sont les deux grandes catégories de supports publicitaires ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Considérez-vous être influencé.e par la publicité pour tous vos achats ? Si oui, pourquoi ? Si non, Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Activité 2 : L'information, les informations**

- Indiquez les principales caractéristiques d'une information.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Indiquez les principales caractéristiques d'un publiportage.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Comment peut-on faire la différence entre une information et un publiportage ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Comment bien s'informer ? Et vous, comment vous informez-vous ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Comprendre la publicité

- Pouvez-vous donner une définition de la publicité ?

Est considérée comme publicité, toute communication publique ayant comme but direct ou indirect de promouvoir un produit ou un service.

- À quoi la publicité sert-elle ?

Le but du message publicitaire est de retenir l'attention d'un public cible (consommateurs, utilisateurs, usagers, électeurs, etc.) afin de l'inciter à adopter un comportement souhaité.

- Depuis quand la publicité existe-t-elle ?

Dans le mot « publicité », il y a le mot « public », il s'agit de rendre publique une information, et ce depuis l'Antiquité.

- Quelle est la différence entre la publicité et la propagande ?

La publicité se distingue de la propagande par sa finalité commerciale.

- Indiquez les caractéristiques d'un message publicitaire efficace.

- Un titre accrocheur qui attire l'attention.
- Des mots à connotation positive.
- Une représentation, bien que fictive, juste de la réalité.
- Une argumentation convaincante (tel produit vous rend attirant, belle, libre, confiant, etc.), cela se traduit principalement dans la présentation des bénéfices personnels obtenus grâce à l'achat du produit.
- Un discours bref qui dit l'essentiel (usage fréquent de phrases à construction particulière).
- Un discours qui s'adresse directement au destinataire (emploi du tu et du vous).

- Quels sont les deux grandes catégories de supports publicitaires ?

Médias et hors médias.

- Considérez-vous d'être influencé.e par la publicité pour tous vos achats ? Si oui, pourquoi ? Si non, Pourquoi ?

Réponse personnelle.

### Activité 2 : L'information, les informations

- Indiquez les principales caractéristiques d'une information

Une information est basée sur des faits, doit concerner un grand nombre de personnes, doit être vérifiable et vérifiée, doit décrire la réalité et rien d'autre.

- Indiquez les principales caractéristiques d'un publiportage.

Le publiportage est une publicité déguisée en contenu journalistique. L'objectif est d'amener le public à acheter un produit, un service. Mais contrairement à la publicité axée sur la séduction ou l'émotion, le publiportage privilégie l'information et la raison (il donne « des preuves » de ce qu'il avance). Son message est plus long et plus complexe.

- Comment peut-on faire la différence entre une information et un publiportage ?

Il est nécessaire d'effectuer des recherches sur ceux qui proposent une information : auteur ? lien avec le sujet ?...

- Comment bien s'informer ? Et vous, comment vous informez-vous ?

Réponse personnelle.

## LA CULTURE DU JUGEMENT : PENSER PAR SOI - MÊME ET AVEC LES AUTRES PRINCIPES D'AUTONOMIE



### LES APTITUDES AU DISCERNEMENT ET À LA RÉFLEXION CRITIQUE

#### PENSÉE CRITIQUE

LYCÉE : « DÉCONSTRUIRE POUR SE CONSTRUIRE »

#### COMPÉTENCES À ÉVALUER :

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>	<b>S'exprimer à l'oral</b> - Dialoguer et à débattre en développant ses arguments avec clarté et efficacité <b>Écrire</b> - Écrire et mettre en page d'une manière soignée et pertinente, qui fait ressortir l'organisation du texte - Rendre compte d'un ou plusieurs documents long et/ou complexes d'une façon exacte, synthétique et claire - Produire un récit d'invention codifié complexe de deux pages ou plus dans une langue correcte				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
<b>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</b>	- Prendre des initiatives pour dynamiser le travail collectif avec efficacité - Produire des documents d'information correctement développés et structurés en utilisant différents langages des médias - Insérer dans un texte des éléments divers- image- sons- liens- notes - tableaux				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
<b>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</b>	- Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sa maîtrise de l'argumentation - Vérifier la validité d'une information - Distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif - Justifier ses choix et confronter ses propres jugements avec ceux des autres - Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

### Activité par groupe :

#### Consigne élève :

• En vous appuyant sur les grands principes selon lesquels reposent les théories du complot (établis par le politologue Pierre André Taguieff), construisez une théorie du complot à partir d'une idée de votre choix.

- « Rien n'arrive par accident »
- « Tout ce qui arrive est le résultat d'intentions ou de volontés cachées »
- « Rien n'est tel qu'il paraît être »
- « Tout est lié ou connecté, mais de façon occulte »
- « Tout ce qui est officiellement tenu pour vrai doit faire l'objet d'un impitoyable examen critique »

Durée deux heures.

La restitution peut être écrite sous forme d'une dissertation, ou présentée à l'oral à l'aide d'outils multimédias de votre choix.

En plus des éléments de connaissance abordés lors des séances, vous pouvez vous inspirer de controverses connues, ayant fait l'objet de recherches en sciences sociales :

- « La rumeur d'Orléans »  
 >> Avril 1969, une rumeur se répand à Orléans en France. Des jeunes filles disparaîtraient dans des cabines d'essayage pour être livrées à des réseaux de prostitution. Enquête de Edgar Morin et Bernard Paillard, sociologues  
 - <https://youtu.be/VghyRFOuMuo>

- « L'assassinat de John Fitzgerald Kennedy »  
 >> Le 22 novembre 1963 le président est assassiné à Dallas, Texas. Dès l'évènement, et à ce jour encore, les théories les plus diverses alimentent l'analyse du fait. Analyse de l'express :  
 - [https://www.lexpress.fr/actualite/monde/assassinat-de-jfk-ce-que-revelent-les-derniers-documents-du-fbi-et-de-la-cia-declassifies\\_2164511.html](https://www.lexpress.fr/actualite/monde/assassinat-de-jfk-ce-que-revelent-les-derniers-documents-du-fbi-et-de-la-cia-declassifies_2164511.html)

- « La mort de Elvis Presley »  
 >> Le king décède le 16 août 1977, victime d'une crise cardiaque. Depuis, de nombreuses théories proposent des alternatives à la cause officielle du décès ou postulent qu'Elvis Presley serait encore vivant. Article de France info :  
 - [https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/histoire-de-folles-rumeurs/histoire-de-folles-rumeurs-elvis-n-est-pas-mort\\_3555005.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/histoire-de-folles-rumeurs/histoire-de-folles-rumeurs-elvis-n-est-pas-mort_3555005.html)

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

Proposition d'une grille d'évaluation pour une soutenance à l'oral (cette grille pourrait être complétée par les élèves voire élaborée entièrement avec eux) :

Critères d'évaluation de la forme	OUI/ NON	Critères d'évaluation du fond	OUI/ NON
L'expression - Vocabulaire adapté à l'auditoire - Syntaxe correcte		Les connaissances nécessaires sont maîtrisées	
L'attitude - Gestuelle maîtrisée mais active - Comportement dynamique - Position respectueuse		La problématique choisie répond à la question posée	
La voix - Le volume permet à tous d'entendre - L'articulation est claire, les mots sont compréhensibles - Le débit est régulier, ni trop lent, ni trop rapide		Le raisonnement répond à la problématique	
Le regard - Tourné vers chacun des interlocuteurs		L'argumentation est convaincante	
L'exploitation des outils techniques - Est maîtrisée - Le temps imparti est respecté		Les réponses aux questions sont correctes	

Proposition d'une grille d'évaluation pour une restitution écrite :

Critères d'évaluation de la forme	OUI/ NON	Critères d'évaluation du fond	OUI/ NON
Introduction rédigée - Définir les termes un par un et séparément - Définitions communes et générales - Poser le rapport que les termes ont entre eux selon les définitions posées - Montrer qu'au vu des définitions posées, ce rapport pose un problème - Rappeler le sujet - Poser la problématique		Les enjeux et/ou les problématiques du sujet abordé dans le cadre du projet sont repérés	
Plan détaillé - Parties et sous-parties - Arguments qui sous-tendent l'idée générale - Convocation d'un auteur pour soutenir l'argumentation - Illustration de l'idée par un exemple - Transitions rédigées		L'argumentation est claire et détaillée, avec un vocabulaire adapté	
La voix - Le volume permet à tous d'entendre - L'articulation est claire, les mots sont compréhensibles - Le débit est régulier, ni trop lent, ni trop rapide		Le raisonnement répond à la problématique	
Le regard - Tourné vers chacun des interlocuteurs		L'argumentation est convaincante	

Critères d'évaluation de la forme	OUI/ NON	Critères d'évaluation du fond	OUI/ NON
		Les trois utilisations de l'information sont identifiées <ul style="list-style-type: none"> <li>• Méinformation</li> <li>• Désinformation</li> <li>• Information malveillante</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réponse au sujet : Rappel problématique reponse générale</li> <li>- Reprise des temps forts / principaux arguments développés dans le raisonnement</li> <li>- Ouverture vers une perspective plus large</li> </ul>		Les ressorts et mécanismes d'une théorie du complot sont compris	

**CULTURE DE L'ENGAGEMENT :  
AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT  
PRINCIPE DE LA COMMUNAUTÉ DES CITOYENS**



**L'ENGAGEMENT ET LA PRISE DES RESPONSABILITÉS  
DANS L'ÉTABLISSEMENT**

**ENGAGEMENT ET RESPONSABILITÉS**

**CYCLE 3 : « JE ME PRÉSENTE, JE M'APPELLE... »**

**COMPÉTENCES À ÉVALUER :**

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant</li> <li>- Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à l'écrit de manière correcte, claire et rigoureuse</li> <li>- Formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question</li> <li>- Produire un texte rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel				
Mobiliser numériques pour apprendre, échanger, communiquer	- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	- S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

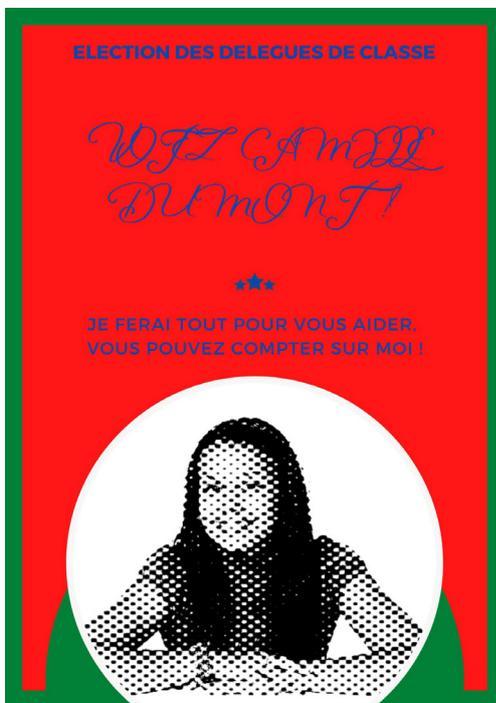
### Activité 1 : Sensibiliser

#### Consigne élève :

• Vous voilà en classe de 3<sup>ème</sup> 2, à quelques jours de l'élection des délégués de la classe. Certains élèves se présentent, notamment Camille DUMONT. Avant de montrer sa profession de foi à tout le monde, elle vous demande votre avis. Analysez les 4 affiches et essayez de prodiguer autant de conseils que possible à Camille afin que sa profession de foi soit réussie.



Affiche 1



Affiche 2



Affiche 3



Affiche 4

## Activité 2 : Élire

### Consigne élève :

- Complétez la grille puis faites un schéma du bureau de vote.

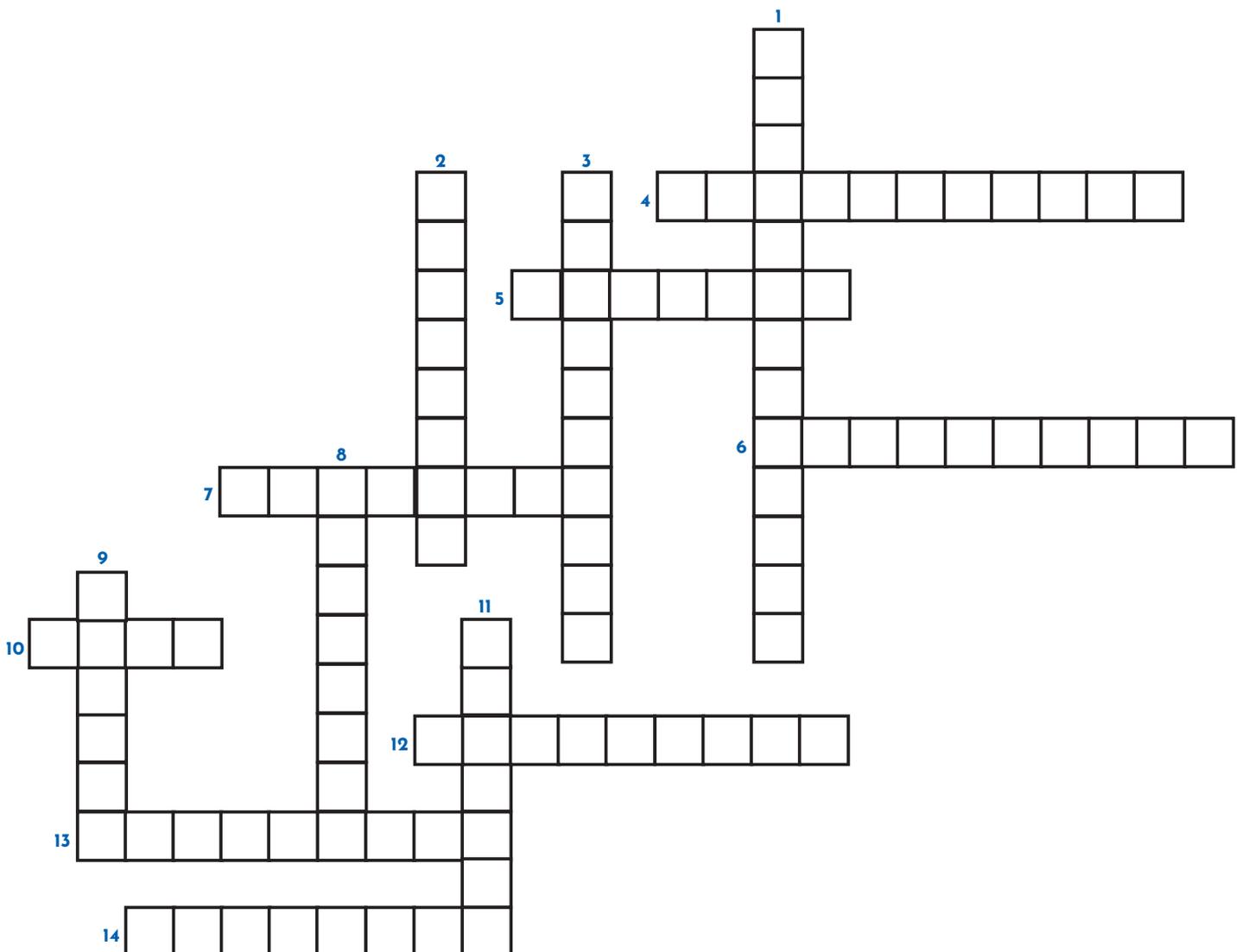
#### Horizontal

- Lorsqu'on ne peut pas se déplacer pour voter, on réalise une...
- Lieu dans lequel on vote, en secret.
- Signature après avoir voté
- Les candidats en réalisent une avant l'élection pour présenter leur programme.
- Boîte dans laquelle on insère son vote.
- Personne désignée pour être responsable du bureau de vote.
- Pour se présenter, il y a souvent un titulaire et un...
- Document que l'on glisse pour exprimer sa voix.

#### Vertical

- Pour connaître les résultats, on procède au...
- Personne qui se présente à l'élection.
- Aident à la bonne tenue du bureau de vote.
- Elle doit être obtenue pour être déclaré élu.
- Il est verbal et est rédigé à la fin du dépouillement
- Il peut être à un ou deux tours

### LE VOTE



## ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :

### Activité 1 : Sensibiliser

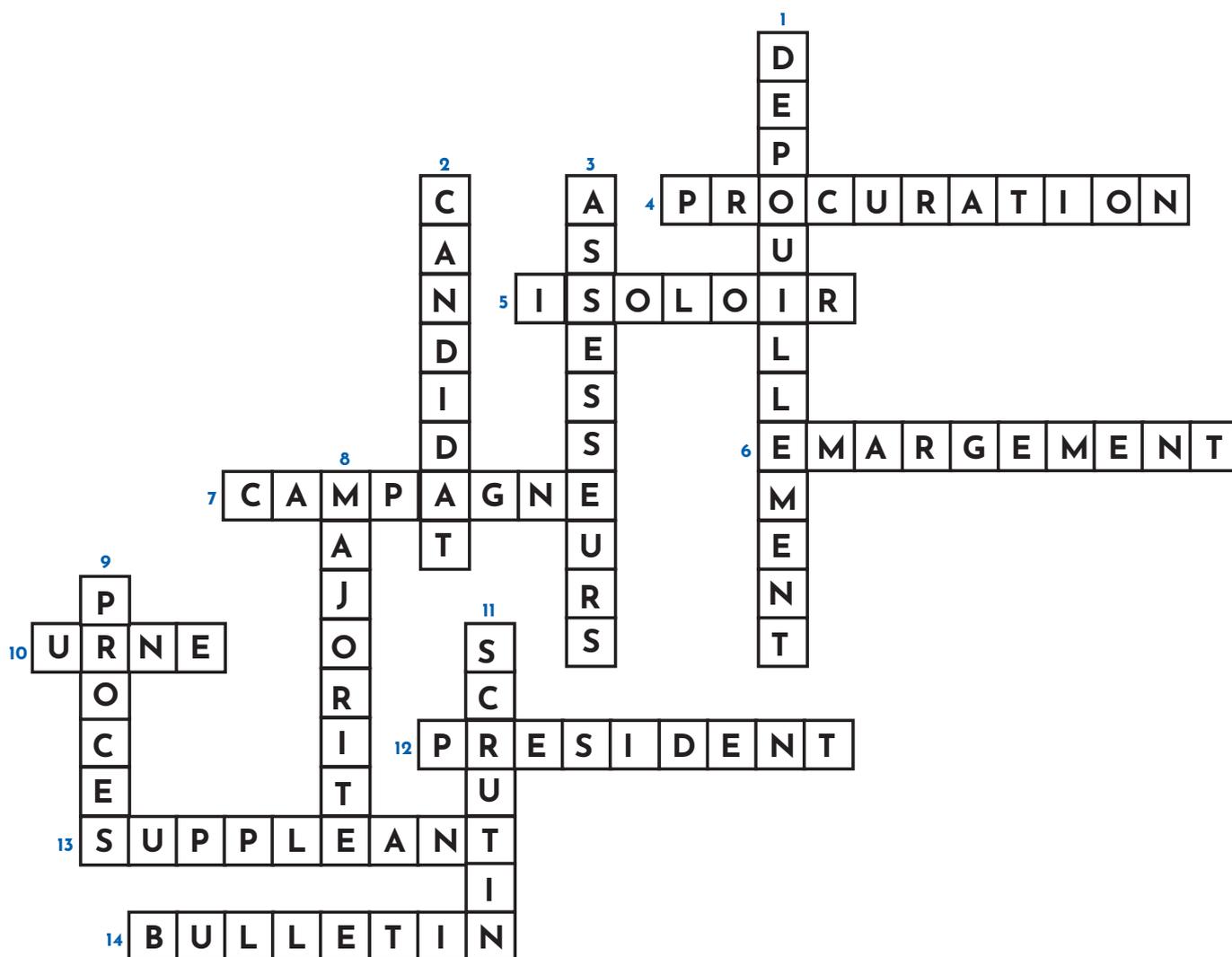
Au cours de ce travail, il va être important ici de travailler avec les élèves sur la notion d'esprit critique et d'argumentation. Il faudra ainsi ne pas hésiter à les pousser à exprimer leur ressenti face à ces professions de foi inventées pour l'exercice. Aussi, il paraît important de rappeler que les professions de foi sont importantes.

Quelques points pouvant être soulignés :

	<p>Les fautes d'orthographe renvoient une image plutôt négative. Idem pour les annotations et la photo choisie qui renvoient, également, un côté peu sérieux.</p>
	<p>La problématique de cette profession de foi réside ici dans le choix des couleurs, la police d'écriture et l'effet de photo apposé. Cette affiche ne donne pas envie d'être lue.</p>
	<p>Bien que les promesses n'engagent que ceux qui y croient, la problématique de cette profession de foi réside ici dans des promesses non tenables ou des propos n'étant pas en lien avec ce que l'on peut attendre d'un délégué de classe. Il va sans dire que ce dernier n'est pas attendu pour être l'animateur de la classe ou le colporteur de ragots.</p>
	<p>Cette affiche semble être une affiche intéressante en raison du choix des couleurs, de la police d'écriture ainsi que du message véhiculé. Cette dernière affiche peut être distribuée à la toute fin de la séance au cours de laquelle on aurait demandé à des élèves de modifier la profession de foi.</p>

## Activité 2 : Élire

### LE VOTE



#### Horizontal

4. Lorsqu'on ne peut pas se déplacer pour voter, on réalise une...
5. Lieu dans lequel on vote, en secret.
6. Signature après avoir voté
7. Les candidats en réalisent une avant l'élection pour présenter leur programme.
10. Boîte dans laquelle on insère son vote.
12. Personne désignée pour être responsable du bureau de vote.
13. Pour se présenter, il y a souvent un titulaire et un...
14. Document que l'on glisse pour exprimer sa voix.

#### Vertical

1. Pour connaître les résultats, on procède au...
2. Personne qui se présente à l'élection.
3. Aident à la bonne tenue du bureau de vote.
8. Elle doit être obtenue pour être déclaré élu.
9. Il est verbal et est rédigé à la fin du dépouillement
11. Il peut être à un ou deux tours

**CULTURE DE L'ENGAGEMENT :  
AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT  
PRINCIPE DE LA COMMUNAUTÉ DES CITOYENS**



**L'ENGAGEMENT ET LA PRISE DES RESPONSABILITÉS  
DANS L'ÉTABLISSEMENT**

**ENGAGEMENT ET RESPONSABILITÉS**

**CYCLES 3 ET 4 : « J'APPRENDS À EXERCER MES RESPONSABILITÉS DE DÉLÉGUÉ(E) »**

**COMPÉTENCES À ÉVALUER : CYCLE 3**

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant</li> <li>- Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question</li> <li>- Produire un texte rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
<b>Organiser son travail personnel</b>	- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel				
<b>Mobiliser numériques pour apprendre, échanger, communiquer</b>	- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
<b>Connaître et comprendre la règle et le droit</b>	- S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.				
<b>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</b>	- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter				

## COMPÉTENCES À ÉVALUER : CYCLE 4

COMPÉTENCES PAR DOMAINE	1 - Non maîtrisées 2 - Insuffisamment maîtrisées 3 - Maîtrisées 4 - Bien maîtrisées	1	2	3	4
<b>D1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>					
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<p><b>S'exprimer à l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre la parole continue d'une durée variable selon les types de discours (de cinq à dix minutes au maximum, si le propos croise narration, description, opinion et argumentation. Moins s'il s'agit d'une seule de ces composantes), avec quelques relances de la part du professeur si nécessaire.</li> <li>- Faire preuve d'une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation</li> </ul> <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger des réponses développées et argumentées à des questions de compréhension et d'analyse d'un texte et/ou d'une image</li> <li>- Rédiger un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire spécialisé à bon escient</li> </ul>				
<b>D2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>					
Organiser son travail personnel	- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel				
Mobiliser numériques pour apprendre, échanger, communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations</li> <li>- Utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée</li> </ul>				
<b>D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>					
Connaître et comprendre la règle et le droit	- S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration				
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres.</li> <li>- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.</li> <li>- Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives</li> <li>- Assumer des responsabilités et prendre des initiatives dans l'établissement et/ou dans la classe.</li> <li>- S'impliquer dans la mise en place d'un événement dans l'établissement</li> </ul>				

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES : CYCLE 3

### Activité 1 : « Connaître le rôle des personnels du collège »

#### Consigne élève :

• Maintenant que vous connaissez l'ensemble des personnels du collège, vérifions que vous ayez bien compris le rôle de chacun. À l'aide d'un crayon à papier, relie chaque fonction à la définition qui te semble être la plus appropriée.

<b>Dirige l'établissement.</b>		<b>Assistant d'éducation</b>
<b>Gère les documents administratifs.</b>		<b>Assistant social</b>
<b>Soigne les blessures morales ou physiques.</b>		<b>Délégué de classe</b>
<b>Participe à la surveillance et à l'éducation des élèves.</b>		<b>Psychologue de l'Éducation Nationale, chargé de l'orientation</b>
<b>Gère la vie scolaire.</b>		<b>Professeur principal</b>
<b>Gère l'argent du collège.</b>		<b>Principal</b>
<b>Aide les élèves et leur famille en cas de problème financiers ou sociaux.</b>		<b>Infirmier scolaire</b>
<b>Professeur responsable de la classe.</b>		<b>Secrétaire</b>
<b>Conseille dans le choix des études.</b>		<b>Gestionnaire</b>
<b>Représente les élèves de sa classe.</b>		<b>Conseiller Principal d'Éducation</b>

## MON BILAN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES : CYCLE 4

### Activité 1 : « Connaître le rôle et les missions des personnels du collège »

#### Consigne élève :

• Au cours de votre mandat, vous serez amené.e à interagir avec plusieurs personnels du collège. Afin que vous sachiez qui fait quoi de manière concrète, partons maintenant ensemble à la découverte des rôles et mission de personnels intervenant au sein du collège. Dans un premier temps, essayez de remplir en fonction de vos propres connaissances, nous les mettrons ensuite en commun. Si vous en êtes capable, indiquez, en quelques mots, quel est le rôle et les missions du personnel.

L'équipe de direction :**PRINCIPAL****PRINCIPAL  
ADJOINT****GESTIONNAIRE****PRINCIPAL****Missions :****PRINCIPAL ADJOINT****Missions :****GESTIONNAIRE****Missions :**

L'équipe de vie scolaire :

CONSEILLER  
PRINCIPAL  
D'ÉDUCATION



ASSISTANTS  
D'ÉDUCATION

CONSEILLER PRINCIPAL D'ÉDUCATION

Missions :

ASSISTANTS D'ÉDUCATION

Missions :

L'équipe de médico-sociale et d'orientation :**INFIRMIER****MÉDECIN  
SCOLAIRE****ASSISTANT  
DU SERVICE  
SOCIAL****PSYCHOLOGUE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE****INFIRMIER****Missions :****MÉDECIN SCOLAIRE****Missions :****ASSISTANT DU SERVICE SOCIAL****Missions :****PSYCHOLOGUE DE L'ÉDUCATION NATIONALE****Missions :**

## Les personnels administratifs et techniques :



### AGENTS ADMINISTRATIFS

#### SECRÉTAIRE DE DIRECTION

Missions :

#### SECRÉTAIRE D'INTENDANCE

Missions :

### AGENTS TECHNIQUES

#### AGENT D'ENTRETIEN

Missions :

#### AGENT DE CUISINE

Missions :

#### AGENT D'ACCUEIL

Missions :

L'équipe enseignante :

**PROFESSEUR  
DOCUMENTALISTE**

**PROFESSEUR  
PRINCIPAL**

**PROFESSEURS**

**PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE**

**Missions :**

**PROFESSEUR PRINCIPAL**

**Missions :**

**PROFESSEURS**

**Missions :**

## CYCLES 3 ET 4

### Activité 2 : Connaître l'établissement

#### Consigne élève :

• Au cours de nos séances, vous avez pu découvrir le fonctionnement de l'établissement en évoquant notamment les instances. Vérifions maintenant ensemble si vous avez bien compris le rôle de chacune. Avec vos propres mots, rédigez une définition simple pour les instances suivantes :

- Le conseil d'administration,
- Le conseil de la vie collégienne,
- Le conseil de classe,
- La commission éducative,
- Le conseil de discipline,
- Le foyer socio-éducatif,
- L'association dite de l'Union nationale du sport scolaire,
- Le Comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement.

À la fin du temps imparti, vous serez peut-être amené.e à proposer votre définition devant vos camarades. Utilisez donc des mots compréhensibles par tous.

### Activité 3 : Conduire un projet

Afin de vous faire réfléchir à la notion de conduite de projet, deux situations différentes seront présentées.

Votre groupe devra traiter un seul sujet parmi les trois proposés :

- Vous avez été élu.e délégué.e en classe de 3<sup>e</sup> B. Très vite, quelques élèves vous demandent de réfléchir à comment il serait possible d'organiser une action de solidarité dans le cadre de l'éducation au développement durable. Vous-même partant(e) pour réaliser ce projet, vous décidez d'y réfléchir en sollicitant les autres délégués pour vous aider.
- Avec vos camarades de classes, vous souhaitez organiser action favorisant une nouvelle relation avec les personnels de l'établissement. Et si vous organisiez un tournoi sportif élèves-personnels ?
- Pour votre anniversaire, vos parents vous ont offert une formation aux premiers secours (PSC1). Au cours de la formation, vous vous êtes dit : « Connaître ces gestes, c'est super important, ça peut sauver des vies ! ». Vous en parlez à quelques camarades et, surprise, il se trouve que l'un d'entre eux est également formé aux premiers secours et adore l'idée. Cette année, vous vous êtes promis, vous ferez tout pour que votre classe soit formée aux premiers secours !

En groupe, vous allez donc réfléchir à ce projet en apportant, notamment, des éclaircissements sur les points suivants :

- Quels sont les points positifs de ce projet ?
- Quels peuvent être les freins dans sa mise en œuvre ?
- Avec quels personnels devrez-vous travailler ? Pourquoi ?

À la fin du temps imparti, votre groupe devra présenter le résultat de sa réflexion. Attention, un défi est lancé : tous les membres du groupe, sans exception, devront prendre la parole.

#### Activité 4 : Bilan et préparation de la rentrée

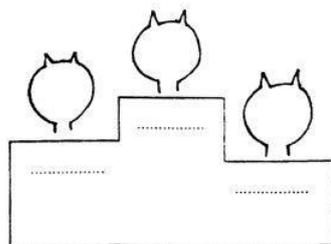
Nous voilà arrivés à la fin de l'année scolaire, l'heure du bilan a sonné.

Après y avoir réfléchi, indiquez quel est le temps de formation qui vous a le plus marqué ? Pourquoi ? Vous vous êtes senti(e) suffisamment accompagné.e pour accomplir au mieux votre mission de délégué.e ?

Quant à l'année prochaine, vous vous sentez prêt.e à vous représenter à l'élection des délégués de classe ? Pourquoi ? Souhaiteriez-vous voir d'autres sujets abordés dans les prochaines formations ?

Enfin, pour terminer, sélectionnez trois chats qui reflètent votre état à la fin de cette année scolaire :

#### COMMENT CHAT VA ?



EN UNE PHRASE,  
EXPLIQUEZ VOTRE CHOIX :

.....

.....

.....

.....

**ÉLÉMENTS DE RÉPONSES :**

<b>Dirige l'établissement.</b>		<b>Assistant d'éducation</b>
<b>Gère les documents administratifs.</b>		<b>Assistant social</b>
<b>Soigne les blessures morales ou physiques.</b>		<b>Délégué de classe</b>
<b>Participe à la surveillance et à l'éducation des élèves.</b>		<b>Psychologue de l'Éducation Nationale, chargé de l'orientation</b>
<b>Gère la vie scolaire.</b>		<b>Professeur principal</b>
<b>Gère l'argent du collège.</b>		<b>Principal</b>
<b>Aide les élèves et leur famille en cas de problème financiers ou sociaux.</b>		<b>Infirmier scolaire</b>
<b>Professeur responsable de la classe.</b>		<b>Secrétaire</b>
<b>Conseille dans le choix des études.</b>		<b>Gestionnaire</b>
<b>Représente les élèves de sa classe.</b>		<b>Conseiller Principal d'Éducation</b>

Attention : ces définitions sont très restrictives et caricaturées. Il est important d'apporter des éléments de nuance ou, a minima, d'explication.

**CYCLE 4****Activité 1 : Connaître le rôle et les missions des personnels du collège**

L'organigramme est à corriger selon les personnels du collège. À préciser que nous rentrerons plus en détails à l'occasion de la séance n°6.

**CYCLE 3 et 4****Activité 2 : Connaître l'établissement**

- Le conseil d'administration :

Parler de la composition en insistant sur la diversité des membres tout en évoquant l'égalité des voix entre tous. Instance « reine » d'où découlent les autres instances. Évoquer aussi le but de l'instance.

- Le conseil de la vie collégienne :

Présenter le mode de fonctionnement retenu au sein de l'établissement scolaire (nomination, élection, ...), mettre en avant des actions menées les années passées ou des actions pouvant être menées (repas à thème, tournoi interclasse, bal de fin d'année, cleanwalk, ...).

- Le conseil de classe :

Insister sur le rôle du délégué dans la préparation et la restitution de l'instance. Évoquer le protocole en vigueur.

- La commission éducative :

L'instance qui n'a pas pour mission de sanctionner mais de tenter de trouver des éléments de réponse pour accompagner l'élève.

- Le conseil de discipline :

Présenter, là aussi, le protocole précisant le rôle des délégués membre de l'instance ainsi que celui des délégués de la classe.

- Le foyer socio-éducatif :

Association 1901. Présenter compétences de l'association et composition du bureau.

- L'Union nationale du sport scolaire :

L'association dite Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS) a pour objet d'organiser et de développer la pratique d'activités sportives, composantes de l'éducation physique et sportive et l'apprentissage de la vie associative par les élèves qui ont adhéré aux associations sportives des établissements du second degré.

- Le Comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement.

Le CESCE est une instance de réflexion, d'observation et de veille qui conçoit, met en œuvre et évalue les actions en matière de prévention et d'éducation à la citoyenneté à la santé et aux questions d'environnement.

### **Activité 3 : Conduire un projet**

- L'action de solidarité dans le cadre de l'EDD:

- Points positifs : sentiment d'appartenance et d'engagement, moment de cohésion, prise de conscience du collectif et de l'importance de l'intérêt général,
- Freins : organisation lourde à porter, budget à trouver, mobilisation à soutenir jusqu'au bout
- Personnels ressources : chef d'établissement, gestionnaire, chargé de mission académique EDD, associations, collectivité, ...

- Le tournoi sportif élèves-personnels :

- Points positifs : sentiment d'appartenance, esprit de « corps » entre usagers, moment de partage et de proximité, valorisation de l'établissement
- Freins : organisation (sur quel temps ?, quel encadrement ? quel équipement ?) Nombre d'élèves ou de personnels volontaires ? Personnels ressources : chef d'établissement, professeurs d'EPS (mais pas seulement), infirmier (pour assurer les secours), associations sportives locales, ...

- La formation aux premiers secours :

- Points positifs : formation supplémentaire, permet de sauver des vies
- Freins : sur quel temps (formation PSC1 de 8h), avec quel argent (60€ en externe)
- Personnels ressources : chef d'établissement, gestionnaire, référent « Premiers Secours », infirmier, association partenaire ....

L'important, ici, sera de guider au mieux les délégués afin d'avoir un retour aussi fiable que possible afin de pouvoir avoir un bilan de qualité. N'hésitez donc pas à expliciter certains termes, à pousser les élèves à prendre le temps de réfléchir, quitte à faire un rappel de tout ce qui a été vu tout au long de l'année en début de séance.

### **Activité 4 : Bilan et préparation de la rentrée**

Réponse personnelle.

L'important, ici, sera de guider au mieux les délégués afin d'avoir un retour aussi fiable que possible afin de pouvoir avoir un bilan de qualité. N'hésitez donc pas à expliciter certains termes, à pousser les élèves à prendre le temps de réfléchir, quitte à faire un rappel de tout ce qui a été vu tout au long de l'année en début de séance.