

## FICHE PROJET – Année 2024-2025

### THÈME DU PROJET : VIVRE ENSEMBLE

### INTITULÉ DU PROJET : CULTURES PARTAGÉES

**DATE ET LIEU :** ACTIONS PONCTUELLES TOUT AU LONG DE L'ANNEE SCOLAIRE

### OBJECTIFS SPECIFIQUES :

Le lycée Elfort, ancré dans un territoire riche en diversité culturelle, vise à valoriser cette pluralité comme un atout essentiel. Nos objectifs spécifiques sont :

- **Favoriser le vivre-ensemble et la cohésion** : Donner une identité unique à l'établissement en promouvant des initiatives qui mettent en avant le respect, la tolérance et le partage entre les membres de la communauté éducative.
- **Renforcer le sentiment d'appartenance** : Fédérer élèves, personnels et parents autour de projets collectifs porteurs de sens, contribuant à développer l'attachement et l'implication de chacun envers l'établissement.
- **Encourager la découverte et l'expression artistique** : Offrir aux élèves l'opportunité d'explorer et de pratiquer des formes d'art variées, favorisant leur créativité et leur épanouissement personnel dans un cadre éducatif.

### DESCRIPTIF DE L'ACTION :

- **Embellir les espaces communs avec des fresques et symboles culturels** : Transformer les lieux de passage du lycée, tels que l'atrium et les couloirs, en espaces d'expression artistique reflétant la diversité culturelle des communautés de l'établissement. Ce projet sera réalisé en collaboration avec des intervenants extérieurs pour guider et enrichir les créations des élèves.
- **Dynamiser la vie scolaire par des événements festifs** : Organiser des moments conviviaux en fin de période, tels que des célébrations, spectacles ou animations, afin de renforcer les liens entre les élèves, les enseignants et l'ensemble de la communauté éducative dans une ambiance chaleureuse et fédératrice.

### PARCOURS EDUCATIFS VISÉS :

Parcours avenir

Parcours d'éducation artistique et culturelle

**Parcours éducatif de santé**

**Parcours citoyen**

**PERSONNELS PORTEURS DE PROJET :**

- Mme LIQUET, CPE – Manager d'internat
- Mme ALPHONSE, professeur documentaliste

**PERSONNELS MOBILISÉS SUR LE PROJET :**

- Mme LIQUET, CPE – Manager d'internat
- Mme ALPHONSE, professeur documentaliste
- Mme LAURENT, professeur documentaliste
- Mme GUILLAUME, CPE
- M. BITEMO, CPE
- M. FORSON, CPE
- L'ensemble des AED
- Les enseignants qui se feront connaître (SEP et LGT)

**NIVEAUX ET NOMBRES D'ÉLÈVES MOBILISÉS :**

- Tous niveaux

**MISE EN ŒUVRE :**

**BESOINS MATÉRIEL ET LOGISTIQUE :**

À voir suivant les intervenants (peinture, enceinte, micro...)

**PLANNING PRÉVISIONNEL :**

<b>DATES :</b>	<b>ACTIONS</b>	<b>PUBLIC</b>	<b>OBJECTIF</b>	<b>LIEUX :</b>
Nov. / Déc.	<b>Mettre en avant l'art de la parole :</b> - Rencontre avec un conteur africain ; - Spectacle : Le slamologue ; - Fin de période : Concert gospel pendant le marché de Noël	Elèves internes Délégués de classe Ensemble du lycée ; parents	Impulser le création de club dans l'établissement	Salle de réunion Atrium
Janv. / Fév.	<b>La musique pour fédérer :</b> - Fanfare (Brass band) - Spectacle Malabarouf	Ensemble du lycée	Fédérer autour de moments de convivialité	Atrium
Mars / Avril	<b>Se connaître : semaine des cultures (CVL)</b> - Présentation des tenues traditionnelles - Danses traditionnelles - Conférence sur l'histoire de Mana - Démonstration de pratiques artisanales	Ensemble du lycée	Savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va	Salles de cours Atrium CDI
Mai / Juin	<b>Pratique artistique :</b> - Construction d'un totem	Elèves volontaires	Symboliser l'appartenance	Atrium

Juillet	Concert de musique classique lors de la remise des diplômes.	Elèves de Terminale, parents	Au revoir aux élèves de Terminale	Atrium Salle de réunion
---------	--	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------

<p><b>FREINS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilité des équipes</li> <li>• Demande de banalisation de cours</li> <li>• Coût de la prestation</li> </ul>	<p><b>LEVIERS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande d'aide au chef d'établissement pour la mobilisation des collègues et d'autorisation pour l'heure banalisée</li> <li>• Travail en amont sur l'heure de vie de classe pour préparer les élèves</li> <li>• PASS CULTURE</li> </ul>
---	--

<p><b>INDICATEURS D'ÉVALUATION :</b></p> <p><b>Favoriser le vivre-ensemble et la cohésion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre d'actions ou d'événements promouvant la diversité culturelle (par année).</li> <li>• Taux de participation des élèves et du personnel éducatif aux initiatives.</li> <li>• Taux de conflits signalés dans l'établissement avant et après les actions (réduction des incidents disciplinaires).</li> <li>• Résultats d'une enquête de satisfaction ou de perception du climat scolaire avant et après les actions menées.</li> <li>• Pourcentage d'élèves se déclarant satisfaits des relations entre pairs et avec les enseignants (via enquêtes).</li> </ul> <p><b>Renforcer le sentiment d'appartenance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourcentage d'élèves, de personnels et de parents impliqués dans au moins un projet collectif.</li> <li>• Nombre de projets collaboratifs réalisés au sein de l'établissement (par année).</li> <li>• Résultats d'une enquête mesurant le sentiment d'appartenance à l'établissement (avant/après mise en œuvre des projets).</li> <li>• Pourcentage d'élèves déclarant se sentir en sécurité et à l'aise au sein de l'établissement.</li> <li>• Taux de participation des familles aux événements organisés par le lycée.</li> </ul> <p><b>Encourager la découverte et l'expression artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de pratiques artistiques proposées (par année).</li> <li>• Nombre d'élèves participant à des ateliers ou projets artistiques.</li> <li>• Nombre d'intervenants extérieurs mobilisés pour animer les projets artistiques.</li> <li>• Nombre de productions artistiques réalisées (expositions, spectacles, fresques, etc.).</li> <li>• Pourcentage d'élèves se déclarant satisfaits des relations entre pairs et avec les enseignants (via enquêtes).</li> </ul> <p><b>Indicateurs spécifiques au climat scolaire global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taux d'absentéisme et d'élèves décrocheurs (avant/après les actions).</li> <li>• Pourcentage de familles impliquées dans des activités scolaires ou périscolaires.</li> <li>• Taux de participation aux instances de la vie scolaire (CVL, conseils de classe, etc.).</li> <li>• Résultats d'une enquête globale sur le bien-être des élèves au lycée (avant/après les initiatives).</li> </ul>
---

Ces indicateurs permettent de suivre quantitativement l'impact des actions mises en place et d'orienter les efforts pour maximiser leur efficacité.

## RESTITUTION DE L'ACTION ET BILAN :

### Restitutions des actions

#### Favoriser le vivre-ensemble et la cohésion

- **Organisation d'une journée culturelle ou interculturelle** : Exposition des productions des élèves (fresques, objets culturels), stands culinaires et animations reflétant les différentes cultures représentées dans le lycée.
- **Vidéo documentaire** : Réalisation d'un court métrage montrant les étapes du projet et mettant en avant les élèves et les partenaires.

#### Renforcer le sentiment d'appartenance

- **Création d'un espace collaboratif visible** : Installation des fresques ou des œuvres réalisées par les élèves dans les lieux communs, accompagnées de plaques explicatives.
- **Publication numérique ou sur les réseaux sociaux** : Mise en avant des projets sur le site internet du lycée ou via une plateforme dédiée, pour valoriser l'implication de la communauté.

#### Encourager la découverte et l'expression artistique

- **Exposition dans différents lieux** : Accrochage des œuvres réalisées (peintures, sculptures, photographies, etc.) dans un espace dédié.
- **Carnet artistique collectif** : Création d'un carnet regroupant les productions et expériences des élèves lors des ateliers artistiques.

### Bilan des actions

#### Quantitatif

- Nombre d'élèves, de personnels et de parents participants.
- Nombre d'actions ou d'ateliers réalisés.
- Taux de participation par rapport aux effectifs totaux.

#### Qualitatif

- Enquête de satisfaction auprès des élèves, enseignants et parents pour recueillir leur ressenti.
- Analyse des retours sur les bénéfices perçus en termes de vivre-ensemble, d'appartenance et de créativité.

### **Visibilité et impact**

- Évaluation de la portée des restitutions (audience des événements, interactions sur les publications en ligne).
- Mesure des changements dans le climat scolaire (données disciplinaires, sentiment de sécurité, confiance des élèves).

### **Rapport final**

- Rédaction d'un rapport documentant les objectifs, les étapes du projet, les résultats obtenus et les points d'amélioration pour les futures initiatives.
- Présentation de ce rapport lors d'un conseil d'administration ou d'une réunion ouverte à la communauté éducative.

Ces restitutions et bilans permettent de valoriser les efforts fournis, d'impliquer les parties prenantes et de capitaliser sur les enseignements tirés pour développer d'autres projets

Projet l'an prochain : construction d'un ciel de case dans l'Atrium